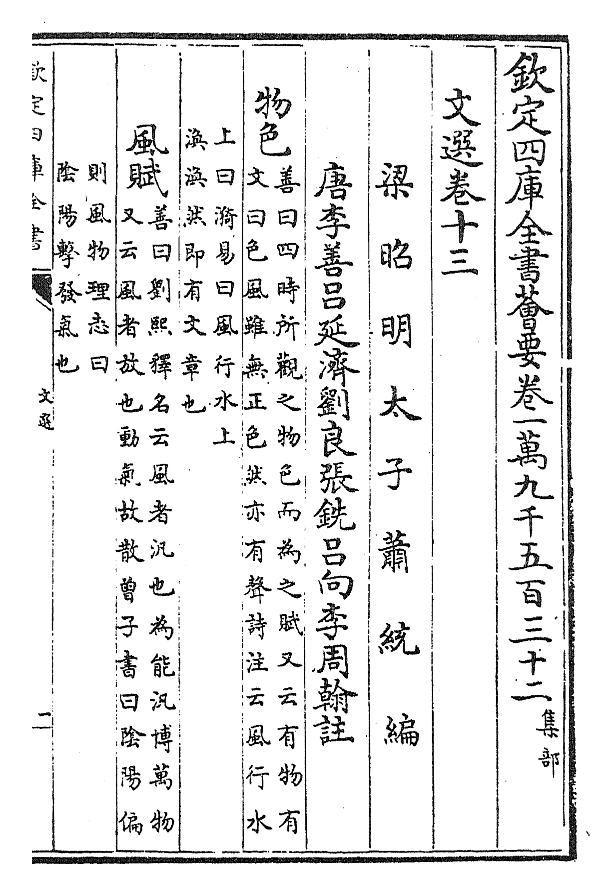
摛藻堂四庫全書薈要

集部



欽定四庫全書薈要卷一萬九千五百三十二 集部

文選卷十三

梁 昭明太子蕭統 編

唐李善呂延濟劉良張銑呂向李周翰註

物色

善曰四時所觀之物色而為之賦又云有物有文曰色風雖無正色然亦有聲詩注云風行水上曰漪易曰風行水上渙渙然即有文章也

風賦

善曰劉熙釋名云風者汎也為能汎博萬物又云風者放也動氣故散曾子書曰陰陽偏則風物理志曰陰陽擊發氣也

宋玉善曰：史記曰：楚有宋玉、景差之徒，皆好辭而以賦見稱。王逸楚辭序曰：宋玉，屈原弟子。向曰：史記云：宋玉，郢人也，為楚大夫。時襄王驕奢，故宋玉作此賦以諷之。

楚襄王遊於蘭臺之宮善曰：史記曰：楚懷王薨，太子橫立，為頃襄王。又曰：楚有謂頃襄王曰：王績繳蘭臺。徐廣曰：績，縈也。七見切。翰曰：蘭臺，臺名。宋玉、景差侍。有風颯然而至五臣下有者字。善曰：景差亦楚大夫。說文曰：颯，風聲。楚辭曰：風颯颯兮木蕭蕭。翰曰：宋玉、景差皆楚大夫，侍者，侍於王也。颯然，風聲也。至於王之宮也。王乃披襟而當之，曰：快哉此風！寡人所與庶人共者邪銑曰：披衣當風，快風之涼，因言此風我與眾人共有之邪。宋玉對曰：此獨大王之風耳，庶人安得而共之！王曰

夫風者天地之氣溥暢而至不擇貴賤高下而加焉 善曰河圖帝通紀曰風者天地之使也五經通義曰陰陽散為風風氣無根也管子曰風漂物者也風之所漂不避貴賤美惡 濟曰溥徧暢通也言風乃天地普暢之氣徧通而至貴賤皆及也以宋玉獨為王風故以此言而折之 今子獨以為寡人之風豈有說乎宋玉對曰臣聞於師枳只句鈎來巢空穴來風 善曰枳木名也枳句言枳樹多句也說文曰句曲也似橘屈曲也考工記曰橘踰淮為枳莊子曰騰猿得枳棘枳句之間振動悼慄又曰空閱來風桐乳致巢此以其能若其性者司馬彪曰門戶孔空風善從之桐子似乳著其葉而生其巢似箕鳥喜巢其中也 翰曰枳木名句謂多句曲空穴謂門戶之穴言木之句曲者其多巢鳥門戶之穴風多從也 其所託者 五臣

下有因也字然則風氣五臣作氣與風殊焉善曰者下或有因字非也向曰雖同託戶穴其於清濁亦殊矣王曰夫風始安生哉銑曰問風之所由生也宋玉對曰夫風生於地起於青蘋之末善曰莊子曰大塊噫氣其名為風爾雅曰萍其大者曰蘋郭璞曰水萍也良曰萍水草也侵淫谿谷盛怒於土囊之口善曰春秋元命包曰陰陽怒而為風侵淫漸進也土囊大穴也盛弘之荊州記曰宜都佷山縣有山山有穴口大數尺為風井土囊當此之類也良曰侵淫風流散皃土囊谷口也言風自地生起於蘋末流衍溪壑盛於谷之口也緣五臣有於字太山之阿舞於松柏之下音戶善曰阿曲也飄忽淜普氷滂普茫激颺熛標怒善曰淜滂風擊物聲熛怒如熛之聲說文曰熛火飛也俾堯切銑

曰言於山木之間激物為聲耾耾乎宏雷聲廻穴錯迕善曰耾侯萌切埤蒼曰耾耾風聲廣雅曰耾聲也十洲記曰玄洲在北海上有風聲響如雷上對太之西北門也凡事不能定者廻穴此即風不定皃錯迕雜錯交迕也　濟曰耾耾聲也廻穴猶急也錯迕交錯也蹷石伐木梢殺林莽善曰蹷動也伐擊也漢書音義應劭曰蹷頓也韋昭曰梢擊也　濟曰蹷頓梢擊也言風聲如雷急而交錯頓擊木石林莽至其將衰也善本無此五字被麗披離衝孔動楗音件善曰被麗披離四散之皃也字林曰楗拒門也　翰曰衰微也被麗披離輕舉皃楗門也言風之將微輕舉衝穴動門而已眴絢渙粲爛離散轉移善曰眴渙粲爛鮮明皃　翰曰眴渙粲爛鮮皃謂無塵昏四散轉微也移猶微也故其清涼雄風則飄舉五臣作忽字升降

乘凌高城入于深宮邸華（五臣作蕚）葉而振氣徘徊於桂椒之閒翱翔於激水之上將擊芙蓉之精獵蕙草離秦衡槩新夷被荑（五臣作稊徒兮反）楊（善曰說文曰邸觸也邸與抵古字通廣雅曰菁華也精與菁古字通獵歷也秦香草也衡杜衡也又云秦木名范子計然曰秦衡出於隴西天水芳香也楚辭曰露甲新夷飛林薄顏師古曰新夷一名留夷即上林賦雜以留夷也易曰枯楊生稊王弼曰稊者楊之秀也稊與荑同向曰邸觸激急也離獵槩皆經歷也言雄風之迴穴起凌越翱翔於城水之上而邸觸香木芳草也）衡陵蕭條衆芳然後倘（常）佯（羊）中庭北上玉堂躋于羅帷經于洞房迺（五臣本作乃）得為大王之風也（五臣無也字善曰倘佯

猶徘徊也說苑雍門周說孟甞君曰下羅帷來清風楚
辭曰姱容脩態亘洞房　良曰歷諸芳草忽上衡衡陵
蕭條然散衆芳之氣也　翰曰倘佯猶盤旋不
定也躋升也言能上升於此者即大王之風也**故其風**
中人狀直憯錯感**悽惏**五臣作淋**慄**五臣作溧**清涼增**五臣作曽**欷**依既切
善曰素問曰若汗出逢虛風其中人也楚辭曰憯悽增
欷鄭玄曰憯憂也說文曰憯痛也惏寒皃毛萇詩傳曰
慄烈寒氣也　銑曰憯悽惏慄寒皃**清清泠泠愈病析**
言風之吹人涼甚有以至於歔欷
先歷**酲**善曰清清泠泠清涼之皃也愈猶差也漢書曰泰
尊栢漿析朝酲應劭曰酲酒病也析解也　濟曰
愈差也言風之清涼可以差病而解酒酲**發明耳目寧體便人此所謂大王**
之雄風也五臣無也字　濟曰發開寧安便利也言能
開耳目之明安利人之身體者乃大王之雄

風謂雄駿之風也王曰善哉論事夫庶人之風豈可聞乎宋玉對曰夫庶人之風塕一孔然起於窮巷之間堀窟堁課揚塵善曰塕然風起之皃也堀堁風動塵也廣雅曰堀突也淮南子曰揚堁而弭塵許慎曰堁塵塵也塵莫迴切銑曰塕忽起皃堀堁昏闇皃言庶人之風忽然於窮巷昏闇而揚塵也勃鬱煩寃衝孔襲門善曰勃鬱煩寃風迴旋之皃司馬彪莊子注曰襲入也　良曰言亂起衝孔入門動沙堁五臣作堀音謳善曰堁或作謳非吹死灰駭溷濁揚腐餘善曰廣雅曰駭起也言風之來既起溷濁之處又舉揚腐臭之餘家語孔子曰惜其腐餘而務施仁人之偶也溷胡困切腐扶甫切　翰曰堀沙堆也言振動沙堆吹其死灰驚亂濁薄之氣揚腐臭也邪薄入甕牖至於室廬

善曰禮記孔子曰儒有蓬户甕牖向曰言所入者甕牖室廬而已故其風中人狀直憞徒寸溷鬱邑毆驅温致濕善曰憞徒對切孔安國尚書傳曰憞惡也言此風入於人身體令惡也憞溷煩濁之皃字林曰溷亂也王逸楚辭注曰鬱邑而憂也素問曰冬傷於寒春必病温又曰中央生濕濕生土也言此風毆温濕氣來令人致濕病也良曰憞溷惡亂也鬱邑憂也言惡風吹人令人惡亂而憂中心五臣作心中慘錯感怛丁達生病造熱善曰慘怛憂勞也方言曰怛痛也素問黃帝問岐伯曰人傷於寒而轉為熱何也曰夫寒成則生於熱也濟曰令人悲慘而生熱病中脣為胗五臣作胗音軫得目為䁾音蔑善曰說文曰胗脣瘍也呂氏春秋曰氣鬱處目則為蔑為盲高誘曰蔑眵也蔑與䁾古字通眵充支切銑曰言能為脣目之疾啗噉齰牀革嗽所角獲死

生不卒七忽切　善曰嗃𪗵啾獲中風口動之皃風疾既甚言死而未即死言生而又有疾也故云不卒說文曰嗃食也𪗵齧也啾吮也聲類曰嚄大喚也宏麥切獲與嚄古字通　濟曰言差與死皆不可卒然而至也此所謂庶人之雌風也良曰雌風卑惡之風

秋興賦并序

潘安仁善曰劉熙釋名曰秋就也言萬物就成也與者感秋而興此賦故因名之

晉十有四年余春秋三十有二始見二毛善曰十四年晉武帝太始十四年也左氏傳宋襄公曰不禽二毛杜預曰二毛頭白有二色也　翰同善注以太尉掾兼虎賁中郎將寓直于散騎之省善曰臧榮緒晉書云賈充為太尉又曰岳為賈

充掾漢書曰期門僕射秩比千石平帝更名虎賁郎置中郎將寓寄也世說曰桓玄既篡將改置直館問左右虎賁中郎將省合在何處有人荅云無省當時殊迕旨問何以知無荅曰潘岳秋興賦叙云兼虎賁中郎將寓直於散騎之省玄咨嗟稱善　向曰寓寄也時岳任中郎將郎將省官故云寓直

高閣連雲陽景罕曜珥蟬冕而襲紈綺之士此焉遊處　善曰言閣之高而且深故曰罕曜其中珥猶挿也蔡邕獨斷曰侍中中常侍加貂附蟬鄭玄禮記注曰襲重衣也漢書曰班伯與王許子弟為羣在於綺襦紈袴之閒鸚䳇賦曰感平生之遊處　銑曰閣高故稱連雲深故曰罕曜蟬以金為之象蟬也皆侍中散騎之冠冕也綺紈貴戚子弟之服也言此並貴人之遊處也

僕野人也偃息不過茅屋茂林之下　善曰禮記曰唯饗野人皆酒呂氏春秋田替曰若夫偃息之義則未聞也

范曄後漢書曰王霸隱居止茅屋蓬戶論衡曰山種棗栗名曰茂林談話胡快不過農夫田父之客攝官承乏猥廁朝列善曰說文曰話會合善言也毛詩曰帥時農夫播厥百穀禮記曰上農夫食九人尹文子曰魏田父有耕於野者左氏傳韓厥謂齊侯曰敢告不敏攝官承乏蒼頡篇曰廁次也雜也禮記曰爵祿有列於朝　翰曰攝官謂承其闕乏也猥曲也言承乏闕得曲次朝士之列夙興晏寢匪遑底寧善曰毛詩曰夙興夜寐又曰不遑寧處　翰曰夙早興起晏晚寢卧匪非遑暇底致寧安譬猶池魚籠鳥五臣有而字有江湖山藪之思於是染翰操紙慨許既然而賦于時秋也故以秋興命篇善曰翰筆毫也說文曰慨太息也字林曰慨壯士不得志也鄭玄周禮注曰興者託事於物　翰曰操執也命名也

其辭曰

四運忽其代序兮萬物紛以迴薄音博　善曰莊子黃帝曰陰陽四時運行各得其序楚辭曰日月忽其不淹兮春與秋其代序鵬鳥賦曰萬物迴薄　向曰薄迫也言四時代為節序萬物遞相遷迫也覽花蒔寔吏之時育兮察盛衰之所託善曰字林曰蒔更別種易曰時育萬物　濟曰觀花蒔可明盛衰之理也感冬索而春敷兮五臣無兮字嗟夏茂而秋落雖末士五臣作事之榮悴兮伊人情之美惡善曰孔安國尚書傳曰索盡也又曰敷布也又曰巳布而生也呂氏春秋曰春氣至則草木產秋氣至則草木落舞賦曰慢末士之骫曲文子曰有榮悴者必末愁悴　濟曰草木榮悴誠為末事且猶有感況惟人情善惡乎

善乎宋玉之言曰悲哉秋之為氣也五臣無也字善曰王逸注曰寒氣聊戾歲將暮也蕭瑟兮善曰陰氣促急風暴疾也濟曰蕭瑟秋聲草木搖落善曰花葉隕落肥潤去也而變衰善曰形體易色枝枯槁也濟曰衰謂草木變而枯槁也憀聊慄栗兮善曰息念卷戾心自傷憀音了濟曰憀慄傷念之皃若在遠行善曰遠出之他方登山臨水善曰升高遠望視江河也送將歸善曰族親別還故鄉已上皆宋玉九辯辭夫送歸懷慕徒之戀兮遠行有羇旅之憤善曰懷思慕戀徒侶也左氏傳陳敬仲曰羇旅之臣杜預曰羇寄旅客銑曰慕徒侶也憤怨悼傷也臨川感流以歎逝兮登山懷遠而五臣作以悼近善曰論語子在川上曰逝者如斯夫不舍晝夜包曰逝往也言

凡往者如川之流也晏子春秋曰景公遊於牛山臨齊國乃流涕而歎曰奈何去此堂堂之國而死乎使古而無死不亦樂乎左右皆泣晏子獨笑曰夫盛之有衰生之有死天之數也物有必至事有常然昌有悲老而哀死古無無死之樂也君何有焉悽悽遠悼近齊景之謂也

彼四感之疚五臣作疾心兮遭一塗而五臣作其難忍嗟秋日之可哀兮諒五臣作良無愁而不盡善曰毛詩曰既往既來使我心疚鄭玄曰疚病也翰曰四感謂遠行登山臨水送將歸感憂疾病也言四憂可以為心病也一途難忍謂愁也言秋時既哀故云無愁不盡

野有歸燕五臣作鷰隰有翔隼遊氛朝興槁葉夕殞善曰楚辭曰燕翩翩其辭歸鷙擊之鳥通呼曰隼一曰鷂春化為布穀文子曰鷹隼未擊羅網不得張杜預左氏傳注曰氛氣也鄭玄毛詩箋曰木葉槁得風乃落良

曰隼鷹也秋則搏擊氛秋氣也與起隕落也於是五臣作時乃屏輕箑所甲釋纖絺藉莞桓蒻若御袷衣善曰呂氏春秋曰冬不用箑非愛箑也情有餘也高誘曰箑扇也孔安國尚書傳曰纖細也絺細葛也鄭玄毛詩箋曰莞小蒲席也說文曰蒻蒲子以為華席也又曰袷衣無絮也向曰秋氣既寒弃而不用藉鋪也莞蒻蒲席也言將鋪而處之御服之也庭樹槭所草以灑落兮勁風戾而吹帷善曰槭枝空之皃戾勁疾之皃濟曰槭葉落皃戾至也謂葉以灑落勁疾之皃風至而吹帷幔也蟬嘒嘒呼惠以寒吟兮鴈飄飄而南飛善曰毛詩曰菀彼柳斯鳴蜩嘒嘒毛萇詩傳曰嘒嘒小聲也飄飄飛皃楚辭曰鴈雝雝而南遊濟曰嘒嘒蟬聲也天晃朗以彌高兮日悠陽而浸微善曰言秋日天氣高朗晃朗明皃悠陽日

入皃楚辭曰天高而氣清禮記曰仲秋殺氣浸盛陽氣日衰　銑曰皃朗天高皃悠陽謂日寒而微也　何微陽之短晷覺涼夜之方永　善曰尚書曰日短星昴以正仲冬毛詩曰夏之日冬之夜毛萇曰言長也　銑曰短晷謂日景已短覺其夜長　月朣徒東朧力東以含光兮露淒清以凝冷　善曰埤蒼曰朣朧欲明也　曰朣朧月初出皃淒清寒露皃　良熠燿粲於階闥兮蟋蟀鳴乎軒屏　善曰毛詩曰熠燿宵行毛萇曰熠燿燐也燐螢火也毛詩曰蟋蟀在堂毛萇曰蟋蟀蛬也崔豹古今注曰熠燿燐也一曰燿夜腐草為之食蚊蚋又曰蟋蟀名蛬初秋生得寒則鳴噪濟南謂之嬾婦也　良曰熠燿螢也粲明也蟋蟀秋虫至秋寒故就軒屏言鳴軒階壁也　聽離鴻之晨吟兮　善有兮字　望流火之餘景　善曰毛詩曰七月流火毛萇曰大火也流下也

翰曰流火心星也秋心星西下將没故有餘景也宵耿介而不寐兮獨展轉於華省善曰王逸楚辭注曰耿介執節守度毛詩曰耿耿不寐如有隱憂又曰悠哉悠哉展轉反側翰曰宵夜也悟時歲之遒盡兮慨俛首而自省善曰楚辭曰歲忽忽而遒盡毛萇詩傳曰遒終也廣雅曰遒急也列子曰師曠俛首而聽之曾子曰君子旦就業夕而自省也濟曰遒終也斑鬢髟匹料五臣作彪以承弁兮素髮颯以垂領善曰服虔通俗文曰髮垂而髟說文曰白黑髮雜而髟字林亦同周禮曰士弁服白虎通曰承弁冠名濟曰班謂黑白雜言悟歲之終慨然自省乃見班白之髮或承見或垂領也彪髮下垂見素白也仰羣儁之逸軌兮攀雲漢以遊騁登春臺之熙熙兮珥金貂之炯炯五臣作熲

頹古鼎切　善曰高閣連雲升之以攀雲漢也言韋儁自致高遠老子曰衆人熙熙如享太牢如登春臺漢書谷永對詔曰戴金貂之飾執常伯之職也董巴輿服志曰侍中金璫附蟬為文貂尾為飾廣雅曰炯炯光也翰曰韋儁謂蟬冕綺紈之人也仰其逸迹自謂攀於雲漢也志有欲也如此皆謂珥金貂之徒頹頹光明皃

苟趣舍五臣作捨之殊途兮庸詎識其躁靜善曰六韜太公曰夫人皆有性趣舍不同司馬遷書曰趣舍異路莊子王倪曰吾庸詎知吾所謂知非不知邪司馬彪曰庸猶何用也老子曰動為輕根靜為躁君　銑曰苟且也趣謂求榮利之人也捨謂不取者也言此二者殊途也庸詎猶何能識其動靜哉

聞至人之休風兮齊天地於一指善曰莊子曰不離於真謂之至人又曰以指喻指之非指不若以非指喻指之非指也以馬喻馬之非馬不若以非馬喻馬之非馬也天地一

指也萬物一馬也郭象曰夫自是而非彼我之常情也故以我指喻彼指則彼指於我指獨為非指矣此以喻指之非指也若覆以彼指還喻我指則我指於彼指復為非指矣此以非指喻指之非指也將明無是無非莫若反覆相喻反覆相喻則彼之與我既同於自是又均於相非均於相非則天下無是同於自是則天下無非何以明其然邪是若果是則天下不得復有非之者也非若果非亦不得復有是之者也今是非無主紛然淆亂明此區區各信其偏見而同於一致耳仰觀俯察莫不皆然是以至人知天地一指也萬物一馬也故浩然大寧而天下萬物各當其分同於自得而無是無非也

銑曰至人謂至德之人常有休美之風齊猶等也一指謂以我指喻彼人指以彼人指喻我指其理固齊矣以天喻地其理亦同故云一指

彼知安而忘危兮固出生而入死善曰周易曰安不忘危存不忘亡老子曰出生入死韓子曰人

始於生而卒於死始之謂出卒之謂入故曰出生入死也良曰彼謂榮利人也言以榮利為安而忘危也生謂精鬼也言貪欲出精鬼是入死也貪欲之人固執而入死也

行投趾於容跡兮殆不踐而獲底闕掘側足以及泉兮雖猴猨而不履

善曰言人之行投趾在乎容跡之地近不踐而獲安若以足外為無用欲闕之及泉雖則捷若猴猨亦不能履也莊子惠子謂莊子曰子言無用莊子曰知無用而可與言用矣天地非不廣且大也人之所用容足耳然則側足而墊之致黄泉人尚有用乎惠子曰無用莊子曰然則無用之為用也亦明矣郭璞爾雅注曰底止也　濟曰富貴之人如投足於一跡之地為危殆也且不踐其位是得安全之致也言留側足之地掘而及泉雖猴猨之捷豈能履哉言其危也

龜祀骨於宗祧兮思反身於綠水

善曰莊子曰莊子釣於濮水楚

王使二大夫往聘莊子曰願以境內累子莊子持竿不顧曰吾聞楚有神龜死已三千歲矣王巾笥而藏之廟堂之上此龜者寧其死為留骨而貴乎寧其生而曳尾塗中乎二大夫曰寧生而曳尾塗中莊子曰往矣吾將曳尾於塗中矣　向曰神龜見殺致骨宗廟而祀之貴則貴矣思反綠水不可得也喻貴者遇患思反於貧賤亦難矣

且歛衽如甚以歸來兮忽投紱以高厲善曰衽襟也字林曰紱綬也楚辭曰颯弭節而高厲　向曰衽衣襟也紱綬也言歛衣綬弃榮利以自激厲也

耕東皋之沃壤兮輸黍稷之餘稅善曰水田曰皋東者取其春意漢書鄭明曰將歸延陵之皋脩農圃之疇張晏曰隱耕皋澤之中阮籍奏記曰耕東皋之陽輸黍稷之稅說文曰稅租也　向曰皋澤也言耕於沃壤之地得輸稅餘自供也

泉涌湍於石間兮菊揚芳乎崖澨善曰禮記曰仲

秋菊有黃華　翰曰湍流菊草也揚芳謂揚香氣也湴亦水崖也

瀨秋水之消消兮玩游鯈五臣作鯈長流切之瀲瀲四裔反　善曰莊子曰秋水時至百川灌河金人銘曰消消不壅將成江河莊子曰莊子與惠子游於濠梁上莊子曰鯈魚出游從容是魚樂也惠子曰子非魚安知魚樂莊子曰子非我安知我不知魚之樂也瀲瀲游皃也　良曰濠浴也消消水流皃游鯈小魚也瀲瀲游行皃

逍遙乎山川之阿放曠乎人間之世　善曰莊子有逍遙游篇司馬彪曰逍遙無為者能游大道也又有人間世篇司馬彪曰言處人間之宜居亂世之理與人羣者不得離人然人間之事故世世異宜唯無心而不自用者為能唯變所適而何足累　濟曰逍遙散逸皃阿山曲也放曠謂無拘束也

優哉游哉聊以卒歲　善曰家語孔子歌曰優哉游哉聊以卒歲王肅曰言優游以終歲也

銑曰優游自樂可以終其天年而已

雪賦 善曰說文曰雪凝雨也釋名曰雪綏也水下遇寒而凝綏綏然下也曾子曰陰氣凝而為雪五經通訓曰春洩氣為雨寒凝為雪

謝惠連 善曰沈約宋書曰謝惠連陳郡陽夏人也幼而聰敏年十歲能屬文族兄靈運深嘉賞之本州辟主簿不就後為司徒彭城王法曹為雪賦以高麗見奇年二十七卒銑同善注

歲將暮時既昏寒風積愁雲繁 善曰毛詩曰歲亦暮止劉向七言曰時將昏暮白日午昏冥也莊子曰風積不厚則其負大翼也無力傅玄詩曰浮雲含愁色悲風坐自嘆班婕妤擣素賦曰

佇風軒而結睇對愁雲之浮沉然疑此賦非婕妤之文行來已久故兼引之 向曰暮晝昏冥積厚也愁雲陰雲也

梁王不悦游於兔園 善曰此假說主客以為辭也漢書曰梁孝王文帝子也西京雜記曰梁孝王好宮室苑囿之樂築兔園也 向注同

乃置旨酒命賓友召鄒生延枚叟 善曰漢書梁孝王待士鄒陽從孝王游又曰枚乘為弘農都尉去官游梁 翰曰言置酒命賓朋也召延皆招屈之稱

相如末至居客之右 善曰漢書曰相如客游梁又曰田叔等十人漢廷臣無能出其右者 良曰司馬相如也末至謂後至也言文章之高故居賓客之右

俄而微霰零密雪下 善曰莊子曰俄而死王肅家語注曰俄有頃也 良曰俄俄而猶少間也霰微雪也

王乃歌北風於衛詩詠南山於周雅 善曰毛詩衛風曰北風其凉雨雪其滂又

小雅詩南山曰上天同雲雨雪雰雰銑曰北風衛詩皆歌雨雪也王乃感事以歌也

授簡於司馬大夫

善曰言大夫尊之也國語越王句踐曰苟聞子大夫之言爾雅曰簡謂之畢也郭璞曰今簡札也銑曰簡牘也所以書之者授謂與相如稱大夫者美之

曰抽子秘思騁子妍辭侔莫侯色揣初委稱為寡人賦之

善曰鄭玄周禮注曰侔等也說文曰揣量也爾雅曰稱好也老子曰王公自謂孤寡不穀銑曰曰梁王語辭也言抽子深秘之思妍美之辭齊其容色量其所稱為寡人賦之侔齊揣量也

相如於是避席而起逡巡而揖

善曰孝經曰曾子避席公羊曰逡巡北面再拜也廣雅曰逡巡卻退也翰曰逡巡而揖敬王命也

曰臣聞雪宮建於東國雪山峙於西域

善曰孟子曰齊宣王見孟子於雪宮劉熙曰雪宮離宮之名也

漢書西域傳曰天山冬夏有雪　濟曰雪宮在齊故云建東國雪山在西域時峻也**岐昌發詠於來思姬滿申歌於黃竹**善曰岐周所居昌文王名也毛詩曰昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏姬周姓滿穆王名昭王子也孔安國尚書傳曰申重也穆天子傳曰天子游黃臺之丘大寒北風雨雪天子作詩三章以哀人夫我徂黃竹負日閟寒乃宿於黃竹　良曰時國中大雪人凍穆王作黃竹歌三章以哀之**曹風以麻衣比色楚謠以幽蘭儷曲**善曰毛詩曹風曰蜉蝣掘閱麻衣如雪宋玉諷賦曰臣嘗行至主人獨有一女置臣蘭房之中臣援琴而鼓之為幽蘭白雪之曲貫達曰儷偶也　銑曰郢人能歌白雪之曲郢楚邑名**盈尺則呈瑞於豐年袤丈則表沴**麗**於陰德**善曰左氏傳曰凡平地尺為大雪毛萇詩傳曰豐年之冬必有積雪金匱曰武王伐

紂都洛邑未成雨雪十餘日深丈餘漢書曰氣相傷謂之沴沴臨涖不和意也春秋潛潭巴曰大雪甚厚後必有女主天雪連月陰作威宋均曰雪為陰臣道也向曰隱公之時大雪平地一尺是歲大熟為豐年也桓公之時平地廣一丈以為陽傷陰盛之徵沴不和之氣雪之時義遠矣哉請言其始

若乃玄律窮嚴氣升善曰禮記曰季冬之月日窮於次月窮于紀又曰孟冬之月天地始肅鄭玄曰肅嚴急之氣也孟冬之月天氣上騰夏侯孝若寒雪賦曰嚴氣枯殺玄澤閉凝濟曰美雪之德請言其初也玄律窮十二月也嚴氣寒氣也升上也焦溪涸護湯五臣作暘谷凝善曰酈元水經注曰焦泉發于天門之左南流成溪謂之焦泉盛弘之荆州記曰南陽郡城北有紫山東有一水冬夏常溫因名湯谷也銑曰焦溪溪名暘谷日所出也涸凝冰皆水凍也火井滅溫泉冰善曰博物

志曰臨卭火井諸葛亮往視後火轉盛以盆貯水煮之得鹽後人以火投井即滅至今不然又曰西河郡鴻門縣亦有火井祠火從地出張衡温泉賦曰遂適驪山觀温泉　銑曰蜀郡有火井中常自出火温泉温湯也滅謂寒而火滅也**沸潭無涌炎風不興**善曰酈元水經注曰以生物投之須臾即熟又曰曲阿季子廟前井及潭常沸故名井曰沸井潭曰沸潭炎風在南海外常有火風夏日則蒸殺其過鳥也呂氏春秋曰何謂八風東北曰炎風高誘曰一曰融風　翰注同**北戶墐**覲**扉裸**胡卦**壤垂繒**善曰毛詩曰穹窒熏鼠塞向墐戶毛萇曰向北出牖也墐塗也東夷傳曰倭國東四千餘里裸人國也字林曰繒帛揔名也　翰曰北戶向北之戶也墐泥也裸壤不衣國也至是寒切沸潭不能為涌北戶加泥以避寒不衣之俗亦垂繒帛也**於是河海生雲朔漠飛沙連氛累霿**五臣作霧**掩**

日韜吐刀霞善曰淮南子曰四海之雲湊又曰大澤之雲以雨九州公羊傳曰河海潤千里何伏曰河海興雲雨及千里說文曰北方流沙漢書李陵歌曰徑萬里兮度沙漠范曄後漢書袁安議曰今朔漠既定揚泉物理論曰風怒則飛沙揚礫文字集畧曰霾雲狀又曰霄亦霾也毛萇詩傳曰掩翳也於儼切杜預左氏傳曰韜藏也　向曰朔漠北方也言風起飛沙連積氛霾韜掩霞日也霰蘇見淅先歷瀝而先集雪紛糅女又而遂多善曰韓詩曰先集惟霰薛君曰霰霙也音英夏侯孝若寒雪賦曰集洪霰之淅瀝湙摧磊以縲索楚辭曰雪紛糅其增加鄭玄禮記注曰糅雜也　良曰霰微雪也淅瀝細下皃細者先下後遂紛雜而多其為狀也散漫交錯氛氳蕭索藹藹浮浮瀌瀌筆苗奕奕善曰王逸楚辭注曰氛氳盛皃毛詩曰雨雪浮浮又曰雨雪瀌瀌廣雅曰藹藹奕奕盛皃

濟曰皆飄流往來繁密之皃聯翩飛灑徘徊委積始緣甍而冒棟終開簾而入隙善曰杜預曰甍屋棟也毛詩曰下土是冒傳曰冒覆也字林云隙壁際孔從阜旁二小夾日也　翰曰開猶度也隙壁穴也言雪之飛散委積於甍棟而經過於壁穴初便娟於墀廡末縈盈於帷席善曰便娟縈盈雪迴委之皃楚辭曰嬋娟脩竹王逸曰嬋娟好皃說文曰廡堂下周屋也釋名曰大屋曰廡銑曰便娟縈盈雲輕迴之皃帷幔也既因方而為珪亦遇圓而成璧銑曰珪方玉璧圓玉眄隰則萬頃同縞杲瞻山則千巖俱白於是臺如重璧逵似連璐音路善曰廣雅曰縞練也穆天子傳曰為盛姬築臺是曰重璧之臺劉公幹清慮賦曰蹈琳珉之塗然即逵也許慎淮南子注曰璐美玉也　向曰縞

白也逵道道也言雪冒臺道如累璧連玉　庭列瑶階林挺瓊樹　善曰瑶階玉階也瓊亦玉也瓊樹恐悞也莊子曰南方積石千里樹名瓊枝　良曰階樹盡如瓊瑶矣瓊瑶玉名　皓鶴奪鮮　白鷴失素紈袖慙冶玉顏掩姱　戶故反　善曰相鶴經云鶴千六百年形定而色白復二千年大毛落茸毛生色雪白白鷴鳥名也西都賦曰招白鷴說文曰紈素也冶妖也古詩曰燕趙多佳人美者顏如玉楚辭曰美人皓齒嫮與姱同姱好皃　濟曰紈素練也玉顏謂美人顏如玉也姱美也言此等雖白對雪故皆慙失其鮮美也　若乃積素　五臣作雪　未虧白日朝鮮爛兮若燭龍銜燿　五臣作曜　照崑山　善曰山海經曰赤水之北有章尾山有神人面蛇身其瞑乃晦其視乃明是燭九陰是謂燭龍楚辭曰日安不到燭龍何照王逸曰言天西北有幽冥無日之國有龍銜

燭而照之山海經曰鍾山之神名曰燭陰郭璞曰即燭龍也詩含神務曰天不足西北無有陰陽故有龍銜火精以照天門中也班固漢書賛禹本紀云崑崙山高二千五百餘里　翰曰崑山玉山也燭龍崑山神也常銜燭以照其中言積雪未銷白日鮮明光色爛然燿崑山之玉也

爾其流滴垂冰緣霤承隅彙兮若馮夷剖蚌列明珠善曰王逸楚辭注曰霤屋宇也莊子曰夫道馮夷得之以游大川抱朴子釋鬼篇曰馮夷華陰人以八月上庚日渡河溺死天帝署為河伯說文曰蚌蜃也司馬彪以為明月珠蚌蛤也蜀志秦宓奏記曰剖蚌求珠　向曰蚌水蟲也內含明珠河伯剖而列之光明粲然流滴垂冰有如此矣

至夫繽紛繁鶩之皃皓汗皦五臣作皎潔之儀迴散縈積之勢飛聚凝曜之奇固展轉而無窮嗟難得而

備知銑曰勢狀既多歎其不能具述若乃申娛玩之無已夜幽靜而多懷風觸楹而轉響月承幌而通暉善曰包氏論語注曰棁者梁上楹也說文曰楹柱也承上也文字集略曰幌以帛明牕也　良曰觸擊也幌窗簾也酌湘吳之醇酎御狐貉之兼衣善曰吳錄曰湘川酃陵縣水以作酒有名吳興烏程縣若下酒有名魏都賦曰醇酎中山流湎千日論語曰狐貉之厚以居晏子春秋曰景公時雨雪三日公被狐白之裘晏子入公曰怪哉雨雪三日不寒晏子曰古之賢者飽而知饑溫而知寒公曰善出裘發粟以與饑人夏侯孝若寒雪賦曰既增覆而累鎮又加裘而兼衣　濟曰湘吳出酎酒也御著也狐貉皮裘也謂兼衣著之酎三醸酒也對庭鵾之雙舞瞻雲雁之孤飛善曰西京雜記曰公孫乘月賦曰鵾雞舞於蘭渚蟋蟀鳴於西

堂翰曰鵾鵾雞也雙舞謂時屬見也雲雁孤飛謂惠連仕彭城王離其家親以喻也拆園中之萱草摘階上之芳薇善無上二句踐霜雪之交積憐枝葉之相違馳遙思於千里願接手而同歸善曰杜篤衆瑞頌曰千里遙思展轉反側毛詩曰攜手同歸向曰枝葉喻兄弟也惠連累踐霜雪與兄弟相違馳念千里願與之同歸鄒陽聞之懣莫本然心服有懷妍唱敬接末曲於是乃作而賦積雪之歌善曰莊子曰子貢懣然慙又曰使人以心服而不敢忤說文曰懣煩也蒼頡曰悶也銑曰鄒陽聞其辭悶然心服之思其妍美以為唱和接賦之末而起歌積雪焉歌曰攜佳人兮披重幄援綺衾兮坐芳縟燎薰鑪兮炳明燭酌桂酒兮

揚清曲（善曰漢武帝秋風辭曰攜佳人兮不能忘劉向有薰鑪銘楚辭曰奠桂酒兮椒漿薰火烟上出也字從黑　翰曰披開幄帳援引燎燒薰香也桂酒以桂投酒中取香也清曲妙音也）又續而為白雪之歌歌曰曲既揚兮酒既陳朱顏酡兮思自親（善曰楚辭曰美人既醉朱顏酡王逸曰酡著也面著赤色徒何切　濟曰謂佳人醉而著赤色）願低帷以昵枕念解（五臣作褫直紙切）珮而褫（五臣作解）紳（善曰昵近也褫奪衣也孔安國論語注曰紳大帶也）怨年歲之易暮傷後會之無因君寧見階上之白雪豈鮮耀（五臣作輝）於陽春（善曰楚辭曰無衣裘以御冬恐死不得見乎陽春　銑曰鮮寡也言雪之光輝豈寡於陽春）歌卒王乃尋繹吟翫撫覽扼腕顧謂

枚叔起而為亂善曰毛萇詩傳曰繹悅也方言曰繹理也說文曰扼把也鄭玄曰腕掌後節也史記曰天下之士莫不扼腕以言亂者理也愬理一賦之終也　銑曰言王尋繹吟翫把腕以美其詞使枚叔為亂以繼之亂曰白羽雖白質以輕兮白玉雖白空守貞兮未若茲雪因時興滅善曰孟子曰白羽之白也猶白雪之白也歟白雪之白也猶白玉之白也歟劉熙曰孟子以為白羽之性輕白雪之性消白玉之性堅雖俱白其性不同問告子告子以為三白之性同因時興滅言隨時行藏也　向曰羽玉雖白或輕或貞不如此雪能與時盛衰也玄陰凝不昧其潔太陽曜五臣作耀不固其節善曰蔡邕述行賦曰玄雲黤以凝結零雨集之溱溱正歷曰日太陽也　翰曰不隨玄陰而昧者質正也日既耀不守節者知退也節豈我名潔

豈我貞憑雲升降從風飄零良曰此言貞節之道亦因時行息也憑依也謂上下飄落皆依從風雲而已值物賦像任地班形素因遇立汚隨染成縱心皓然何慮何營善曰任猶因也汚猶相染汚也歸田賦曰苟縱心於域外孟子曰我善養吾浩然之氣敢問何謂浩然之氣曰難言也其為氣也至大至剛以直養而無害則塞於天地之間鴻安丘嚴平頌曰無營無欲澹爾淵清　銑曰任物像形因事成立皓然與天地合德何思慮營為之有焉

月賦善曰周易曰坎為月陰精也鄭玄曰臣象也廣雅曰夜光謂之月月御謂之望舒說文曰月者太陰之精釋名曰月闕也言有時成有時闕也

謝希逸善曰沈約宋書曰謝莊字希逸陳郡陽夏人也太常弘微子也年七歲能屬文

仕至光禄大夫泰初二年卒時年三十六謚曰憲子所著文章四百餘首行於代　向同

善注

陳王初喪應劉端憂多暇

善曰假設陳王應劉以起賦端也陳王曹植也應應瑒劉劉楨也魏文帝書曰徐陳應劉一時俱逝孫卿子曰其為人也多暇日者其出入不遠也　翰曰應劉並魏才子言二子初喪亡植惜其才端然憂愁以多閑暇此皆假說以為辭

綠苔生閣芳塵凝樹

善曰言無復娛游故綠苔生而芳塵凝也高誘注淮南子曰蒼苔水衣庾闡楊都賦曰結芳塵於綺疏郭璞爾雅注曰榭臺起屋也　良注同

悄七小焉疚懷不五臣作弗怡中夜

善曰毛詩曰憂心悄悄悄悄憂皃爾雅曰疚病也怡樂也孔子家語云曰出聽政至于中夜　銑曰悄憂也言心憂病其懷不悅至

於半夜　乃清蘭路肅桂苑騰吹寒山弭蓋秋坂　善曰蘭路有蘭之路桂苑有桂之苑楚辭曰皐蘭被徑王逸曰徑路也劉淵林吳都賦注曰吳有桂林苑王逸離騷注曰騰馳也禮記曰季秋入學習吹王逸楚辭注曰弭按也　向曰清肅皆靜也寒山秋坂並苑中山坂也謂車騰風吹弭蓋而上也　臨濬壑而怨遙登崇岫而傷遠于時斜漢左界北陸南躔　善曰大戴禮曰七月漢案戶漢天漢也案戶直戶也李陵詩曰天漢東南馳左傳申豐曰日在北陸而藏冰杜預曰陸道也漢書曰冬則南夏則北漢書音義韋昭曰躔處也亦次也方言曰日運為躔躔歷行也　翰曰濬深崇高也秋時天漢西南斜遠於左界謂日在北道接虛危之次也　白露曖空素月流天沈吟齊章殷勤陳篇　善曰長歌行曰昭昭素明月輝光燭我牀楚辭曰意

欲兮沈吟毛詩齊風曰東方之月兮彼姝者子在我闥兮又陳風曰月出皦兮佼人憭兮　良曰皦猶潔也沈吟殷勤習思之深也齊章陳篇謂將作文章也抽毫進牘以命仲宣善曰此假王仲宣也毫筆毫也文賦曰或含毫而藐然說文曰牘書版也　濟曰假言仲宣以序情仲宣跪渠委而稱曰臣東鄙幽介長自丘樊善曰聲類曰跪跽也跽奇几切仲宣山陽人故云東鄙戰國策范雎謂秦王曰臣東鄙賤人爾雅曰樊藩也郭璞曰藩籬也　良曰跪拜鄙邊也言東邊自幽賤孤介之人長自丘園藩籬之中樊藩也昧道憒莫贈學孤奉明恩善曰說文曰憒目不明也　銑曰昧闇也言闇於道不明於學虛奉明王之恩臣聞沈潛既義高明既經善曰尚書曰沈潛剛克高明柔克孔安國曰沈潛謂地高明謂天左氏傳子太叔曰子產云禮天之經地之義　濟曰沈

潛地故稱義高明天故稱經日以陽德月以陰靈善曰春秋説題辭曰陽精為日易辯終備曰日之既陽德消鄭玄曰日既蝕明晝也春秋感精符云月者陰之精翰曰日月陰陽之精也擅扶光五臣作桑於東沼嗣若英於西冥善曰扶光扶桑之光也東沼暘谷也若英若木之英也西冥昧谷也月盛於東故曰擅始生於西故曰嗣山海經曰暘谷有扶木九日居下枝一日居上枝又曰交野之山有赤樹青葉名曰若木日之所入處郭璞曰扶木扶桑也尚書曰宅西曰昧谷孔安國曰昧冥也淮南子曰日出於暘谷拂於扶桑又曰若木末有十日其華照下地高誘曰若木端有十日狀如蓮華翰曰扶桑日出處若木日沒處月盛於東可代日之明故云擅也月生於西可繼於日之體故云嗣也英木花也冥闇也引元兎於帝臺集素娥於后庭善曰張衡靈憲曰月者陰精之宗積

成為獸象兎形春秋元命苞曰月之為言闕也兩説蟾蠩與兎者陰陽雙居明陽之制陰陰之倚陽張泉觀象賦曰漸臺可升自注曰漸臺天臺之名四星在織女東淮南子曰羿請不死之藥於西王母常娥竊而奔月注曰常娥羿妻也歸藏曰昔常娥以不死之藥奔月毛詩曰皇皇后帝張泉觀象賦曰寥寥帝庭自注云帝庭謂太微宮也春秋元命苞曰太微為天庭　翰曰元兎月也中有兎象故以名焉娥羿妻常娥也竊藥奔月因以為名月色白故云素娥言照曜帝王之臺后妃之庭

朒尾竹朓他了警闕朏斐魄示沖

善曰說文曰朒朔而月見東方縮朒然朓晦而月見西方也朏月未成光魄月始生魄然也尚書五行傳曰晦而月見西方謂之朓朓則王侯奢也朔而月見東方謂之側匿側匿則王侯肅鄭玄曰朓條達行疾皃也警闕謂朒朓失度則警人君有所闕德示沖言朏魄得所則表示人君有謙沖不自盈大也禮記注曰月三日而成

魄是以禮有三讓也　向曰月朔見東方曰朒晦見西方曰朓言視此警策君王之闕德也朏盛明也鬼初出地明生得宜以示人君謙冲也

順辰通燭從星澤風　善曰辰十二辰言月順之以照天下也淮南子曰正月建寅月從左行十二辰許慎曰歷十二辰而行尚書曰月之從星則以風以雨孔安國尚書傳曰月經于箕則多風離于畢則多雨然澤則雨也　銑同善注

增華台室揚彩軒宫　善曰台室王公位軒宮軒轅之宮史記曰中宮文昌魁下六星兩兩相比名曰三能能古台字也齊色則君臣和也淮南子曰軒轅者帝妃之舍高誘曰軒轅星名　銑曰言增華彩於此

委照而吳業昌淪精而漢道融　善曰吳録曰長沙桓王名策武烈長子母吳氏有身夢月入懷漢書元后母李親夢月入懷而生后遂為天下母昌盛也融明也　翰曰吳謂孫堅夫人夢月入懷而生策漢李夫人亦夢月

入懷而生元帝謂淪委其精以昌吳漢融亦昌也若夫氣霽士計地表雲斂天末善曰說文曰霽雨止也西京賦曰眇天末以遠期　濟曰氣止雲斂言晴洞庭始波木葉微脫菊散芳於山椒鴈流哀於江瀨升清質之悠悠降澄暉之藹藹善曰楚辭曰洞庭波兮木葉下禮記曰仲秋菊有黃華漢書武帝傷李夫人賦曰釋予馬於山椒山椒山頂也說文曰瀨水流沙上也楚辭曰白日出兮悠悠長門賦曰望中庭之藹藹若季秋之降霜良曰瀨水石之急也　言秋天清迥月光益明也列宿掩縟長河韜映善曰楚辭曰若列宿之錯置說文曰縟繁采飾也毛詩曰倬彼雲漢毛萇曰雲漢天河也　向曰月盛明時列星天河皆韜掩光彩也柔祇雪凝圓靈水鏡連觀霜縞周除氷淨善曰柔祇地也

圓靈天也觀宮觀也徐幹七喻曰連觀飛榭說文曰除殿陛也　銑曰言月之光彩照地如凝雪照天如水鏡觀宇庭除皆如霜氷之潔也縞白也君王乃厭晨歡樂宵宴收妙舞弛清縣善曰邊讓章華臺賦曰妙舞麗於陽阿長笛賦曰磬襄弛縣周禮曰大憂弛縣鄭玄曰弛釋也字林曰弛解也韋昭曰弛廢也　濟曰縣軒懸也厭晝日之賞樂其夜宴去妙舞廢軒懸之樂去燭房即月殿芳酒登鳴琴薦若乃涼夜自淒風篁成韻善曰篁竹叢生也風篁風吹篁也　良曰去燈燭之所就於月殿并進琴酒　翰曰秋涼之夜心自淒傷風吹叢篁自成音韻親懿莫從羈五臣作羇孤遞進聆皋禽之夕聞聽朔管之秋引善曰親懿懿親也左氏傳富辰曰兄弟雖有小忿不廢懿親杜預曰懿美也羇孤羇客孤子也言親懿不從游

而羇旅之孤更進也詩曰鶴鳴九皐皐禽鶴也抱朴子
曰峻槩獨立而皐禽之響振也朔管羌笛也說文曰管
十二月位在北方故云朔秋引商聲也 向曰聆聽也
朔管謂北胡之笛也言親近懿戚皆不相從羇客孤子
迭為進見而聽
皐鶴胡笛之聲於是絃五臣作絲桐練響音容選和善曰絃桐琴也
埤蒼曰練擇也練與揀音義同桓譚新論曰神農始削
桐為琴練絲為絃傒㺐箏賦曰察其風采揀其聲音鄭
玄禮記注曰選可選擇也
翰曰言擇妙響選和音也徘徊房露惆悵陽阿善曰房露
蓋古曲也文賦曰寤防露與霜間又雖悲而不雅房與
防古字通淮南子曰夫歌采菱發陽阿 翰曰徘徊反
側皃惆悵悲哀皃恨此
曲不與知音同聞也聲林虛籟淪池滅波善曰此言風將息也
聲林而籟管虛淪池而大波滅索秀相風賦曰幽林絕
響巨海息波莊子曰子綦謂子游曰夫大塊噫氣其名

曰風是以無作作則萬竅怒號泠風則小和飄風則大和厲風濟則衆竅為虛子游曰地籟則衆竅是已郭象曰烈風作則衆竅實及其止則衆竅虛薛君韓詩章句曰從流而風曰淪淪文皃說文曰波水通也 濟曰謂風止林籟虛而不鳴淪文也池水波文皆滅也

情紆軫其何託愬素皓月而長歌善曰楚辭曰鬱結紆軫兮離愍而長鞠王逸曰紆曲軫痛也毛詩曰如彼愬風毛萇曰愬向之也 良曰愬向也言情紆曲軫痛無所依託但向皓月而長歌

歌曰美人邁兮音塵闕隔千里兮共明月善曰楚辭曰望美人兮未來陸機思歸賦曰絕音塵於江介託影響乎洛湄淮南子曰道德之論譬如日月馳騖千里不能改其處也 銑曰美人喻君子也邁行也君子行去音信復闕隔絕千里共此明月而已千里蓋言君子遠也

臨風歎兮將烏五臣作焉歇川路長兮

不可越善曰楚辭曰臨風怳兮浩歌息不止以思見君子但川路長遠不可踰越 向曰臨風嘆歌響未終餘景就畢滿堂變容迴遑如失善曰說文曰滿堂飲酒莊子子貢曰夫子見之變容失色范曄後漢書曰戴良見黃憲反歸罔然若有失也又稱歌曰月既沒兮露欲晞歲方晏兮無與歸佳期可以還微霜霑五臣作露人衣善曰楚辭曰歲既晏兮孰與歸又曰與佳人期兮夕張又曰微霜兮夜降魏文帝善哉行曰谿谷多悲風霜露霑人衣 翰曰晞乾也言明月既沒露澤漸乾歲晚未知所從歸也佳期喻君子微霜喻讒人謂君子可還退不仕恐讒言將及人也陳王曰善乃命執事獻壽羞五臣作薦璧敬佩玉音復之無斁善曰左氏傳原成叔曰敢私於執事史記曰平原君以千金為

魯連壽韓詩外傳曰楚襄王遣使持白璧百雙聘莊子毛詩曰無金玉爾音尚書曰俾我有周無斁爾雅曰斁厭也　濟曰言王善其辭賦故命執事令獻壽進璧於仲宣也恭敬佩帶反覆無厭斁厭也

鳥獸

善曰爾雅曰兩足而羽謂之禽四足而毛謂之獸禽即鳥也

鵩鳥賦并序

賈誼

善曰漢書曰賈誼洛陽人也年十八屬文稱於郡中河南太守吳公聞其秀才召置門下甚幸愛後文帝召為博士為絳灌馮敬之屬害之於是天子疏之以為長沙王傅然賈生英特弱齡秀發縱横海之巨鱗矯沖天之逸翰而不參謀棘署賛道槐庭虚離謗鈌爰傅卑土發憤嗟命不亦宜乎而班固謂之未為不達斯言過矣

向曰誼為長沙王傅時有鵩鳥入室巢其承塵而鳴俗云此鳥入人家主人當死作此賦齊死生以自寬也

誼為長沙王傅善曰漢書云誼為長沙王太傅三年鵩入誼舍又云後歲餘文帝思誼徵之拜為梁王傅然文帝之世王長沙者惟有吳芮之子孫耳經史不載其謚號故難得而詳也又景帝十三王傳長沙定王發母唐姬無寵故王卑濕國三年有鵩鳥飛入誼舍止於坐隅鵩似鴞子妖不祥鳥也善曰晉灼曰巴蜀異物志曰有鳥小如雞體有文色土俗因形名之曰鵩不能遠飛行不出域濟曰祥善也鵩鴞皆不善之鳥誼既以謫居長沙長沙五臣無長沙二字卑濕誼自傷悼以為壽不得長乃為賦以自廣

善曰韋昭曰讁譴也自廣自寛也　良曰讁責也天子責之使居長沙卑濕之地　其辭曰

單閼烏葛之歲兮五臣無兮字　四月孟夏善曰爾雅曰太歲在卯曰單閼徐廣曰文帝六年歲在丁卯　翰曰太歲在卯為單閼　庚子日斜兮五臣無兮字　鵩集余舍善曰李奇曰日西斜時也　向曰斜謂日晚　止于坐隅兮五臣無兮字　貌甚閒暇善曰李奇曰閒暇不驚恐也萃集也　銑曰隅坐角也皃鵩鳥容皃閒暇不驚也異物則鵩也萃集也私心怪其何故也

異物來萃兮私怪其故　發書占之兮五臣無兮字　讖言其度曰野鳥入室主人將去請問于鵩余去何之善曰說文曰讖驗也有徵驗之書河洛所出書曰讖問于鵩鳥也　向曰發徵驗之書言怪異之度于鵩謂問鵩焉　吉

乎告我凶言其災淹速之度兮語余其期善曰淹遲也速疾也謂死生之遲疾也濟曰問鵩鳥有吉事當告我有凶事當言其災咎也言遲速之度語我長短有期鵩迺歎息舉首奮翼口不能言請對以臆善曰請以臆中之事以對也良曰以歎息請對以臆中之事也曰善無曰字萬物變化兮固無休息斡烏活流而遷兮或推而還善曰莊子曰已化而生又化而死如淳曰斡轉也鶡冠子曰斡流遷徙固無休息翰曰萬物變化遷轉反覆無定形氣轉續兮變化而嬗音蟬善曰韋昭曰而如也蘇林曰轉續相傳與也如蜩蟬之蛻化也或曰嬗相連也銑曰轉授也言形氣相授與如蟬之蛻皮沕勿穆無窮兮胡可勝言善曰沕穆不可分別也顏監曰沕穆微深也鶡冠子曰變

化無窮何可勝言向曰勝盡也言深微之理不可盡能備舉其言也禍兮福所倚福兮禍所伏善曰鵩冠子曰禍乎福之所倚福乎禍之所伏老子注曰倚因也聖人遭禍而能悔過責己脩善則禍去福來也中人得福而為驕恣則福去而禍來也　銑曰禍因福生是禍伏匿於福也憂喜聚門兮吉凶同域善曰鵩冠子曰憂喜聚門吉凶同域或作最亦聚也董仲舒云弔者在門慶者在廬今言皆在門者好惡言同域也　濟曰有喜聚必有憂憂喜吉凶如身影之相隨故云聚門同域彼吳疆大兮夫差以敗越棲會稽兮句古侯踐霸世善曰鵩冠子曰失反為得成反為敗吳大兵強夫差以困越棲會稽句踐霸世史記曰越王句踐其先允常與吳王闔閭戰而相怨允常卒子句踐立是為越王闔閭聞允常死乃興師伐越越王句踐使士挑戰射傷吳王闔閭且死告其

于夫差曰必無忘越三年勾踐聞吳王夫差日夜勤兵且以報越欲先吳未發往伐之范蠡諫曰不可王曰已吳王聞之悉精兵以伐越敗之夫椒越王乃以甲兵五千人棲於會稽吳師追而圍之越王謂范蠡曰以不聽子故至於此為之奈何蠡對曰卑辭厚禮而身以之事句踐曰諾乃令大夫種行成於吳膝行頓首曰君王亡臣句踐敢告執事句踐請為臣妻為妾吳王將許之子胥言於吳王曰天以越賜吳勿許也吳王不聽卒許越平句踐自會稽歸拊循其士民伐吳大破吳因留圍之三年越遂棲吳王於姑蘇山吳王乃自蔽面曰吾無以見子胥也高誘淮南子注云山處曰棲越滅吳稱霸良曰吳王夫差破越越王句踐棲於會稽山吳自謂彊盛後則為越王句踐敗而滅之以成霸業

斯遊遂成兮卒被五刑

善曰應劭曰李斯西游於秦身登相位二世時為趙高所讒身被五刑翰曰李斯取相位是成功後為趙高所讒卒被五刑而死

傅說胥靡兮乃相武丁善曰尚書曰高宗夢得說使百工營求諸野得諸傅巖爰立作相孔安國曰傅氏之巖通道所經有澗水壞道使胥靡刑人築護此道說賢而隱代胥靡築之莊子曰夫道傅說得之以相武丁　濟曰胥靡刑名傅說代人為刑也武丁殷王名求之以為相

夫禍之與福兮何異糾纆善曰字林曰糾兩合繩纆三合繩應劭曰禍福相與為表裏如糾纆索相附會也臣瓚曰糾絞也纆索也鶡冠子曰禍與福如糾纆也向曰糾纆繩索也兩股相纆言禍福相糾纆亦如之

命不可說兮孰知其極善曰鶡冠子曰終則有始孰知其極河上公老子注曰禍福更相生死孰知其窮極時也顏監曰極止也銑曰人之命終則有始誰能知其極

水激則旱戶但切五臣作悍

兮矢激則遠萬物回薄兮振五臣作震盪相轉善曰言天飛水

流各有常度為物所激或旱或遠斯則萬物變化爲有常則乎鶡冠子曰水激則悍矢激則遠精神廻薄振蕩相轉呂氏春秋曰激矢遠激水旱　翰曰水矢以飛流不閡為通利若觸物激怒勁速更增悍遠言人因禍之激而至於福因福之激而至於禍同薄震盪相轉無常

雲蒸雨降兮糾錯相紛善曰黃帝素問曰地氣上為雲天氣下為雨韋昭國語注曰蒸升也　良曰禍福相生如雲起雨降紛錯不止

大鈞播物兮坱烏朗圠烏八無垠善曰如淳曰陶者作器於鈞上此以造化為大鈞應劭曰陰陽造化如鈞之造器也其氣坱圠非有限齊也　良曰鈞輪也言天地輪轉萬物生死之理坱圠無涯際也

天不可預慮兮道不可預謀善曰鶡冠子曰天不可預謀道不可預慮　濟曰言天之與道其理深遠不可預為思慮謀度也

遲速有命兮焉識其時善曰鶡冠子曰

遲速止息必中參伍鶡冠子曰同合消散孰識其時　翰曰言命有遲速何能知其時哉且夫天地
為鑪兮造化為工陰陽為炭兮萬物為銅合散消息兮
五臣無兮字安有常則善曰莊子子黎曰今一以天地為大鑪以造化為大冶惡乎往而不可哉
莊子曰人之生也氣之聚也聚為生散為死鶡冠子曰同合消散孰識其時　向曰以鑄冶為喻鑪也工巧人
也言以天地造化陶鑄萬物合而成形散而歸無形自無無生自無無形出消息之理安有常哉千變萬
化兮未始有極善曰列子曰千變萬化不可窮極莊子曰若人之形者萬化而未始有極司馬
彪曰當復化而為無無銑曰變化反覆無始無終
忽然為人兮何足控摶音團善
曰控摶愛生之意也孟康曰控引也摶持也言人生忽然何足引持自貴惜也如淳曰摶音團或作揣晉灼曰

許愼云揣量也度商曰揣言何足度量已之年命長短而惜之乎按史記英布傳云果如薛公揣之陳平云生揣我何念昔訓為量與晉灼說同音初毀切又丁果切但字者滋也不可膠柱在此賦訓摶為量義似未是至於合韻全復參差且史記揣作摶字如淳孟康義為是也鶡冠子曰彼時之至安可復還安可控摶也 濟曰變化遷轉偶而為人何足引持以自矜惜控引摶持也

化為異物兮又何足患 善曰患音還言人皆死變化我何足患之莊子曰假於異物託於同體郭璞曰假因也今死生聚散變化無方皆異物也 良曰言人死化為異物此造化之常何足以為患

小智自私兮賤彼貴我 善曰列子曰小智自私怨之府莊子北海若曰以道觀之無貴無賤以物觀之自貴而相賤鶡冠子曰小智立趣好惡自懼 良曰小智惠之人自私愛其己賤於萬物獨貴我之為人也

達人大觀兮物無

不可善曰鵰冠子曰達人大觀乃見其符莊子曰物故有所然物故有所可無物不然無物不可翰曰通達之人以理觀之萬物不殊於己故云物無不可貪夫徇財兮烈士徇名善曰列子云胥士之殉名貪夫之殉財天下皆然不獨一人司馬彪曰殉營也臣瓚曰曲身從物曰殉向注同夸者死權兮品庶每生善曰鵰冠子曰夸者死權自貴矜容殉名司馬彪莊子注曰夸虛名也孟康曰每貪也莊子曰貪生失理銑曰自矜夸其名者死於權利也衆品皆貪生惡死怵迫之徒兮或趨西東善曰孟康曰怵為利所誘怵然迫貧賤也東西趨利也濟曰俗人怵惕而迫利或趨西東而不自安也大人不曲兮意變齊同愚士繫俗兮窘若囚拘善曰文子曰大人者與天地合其德莊子曰不肖繫俗窘因拘之皃良曰言永殞

至人不曲私於身意與變化齊同窘困也愚者繫縛俗累囚如囚人之拘束也至人遺物兮獨與道俱善曰莊子曰不離於真謂之至人又孔子謂老聃曰形體若槁木似遺物而立於獨也鶡冠子曰聖人捐物又曰至人不遺動與道俱翰曰至人能遺去物累與道俱行衆人惑惑五臣作或或兮好惡積億善曰李奇曰惑惑東西也所好所惡積之萬億也鶡冠子曰衆人惑惑迫於嗜慾向曰或或猶東西也衆人趨利東西有好惡積億言多也真人恬漠兮獨五臣作猶與道息釋智遺形兮超然自喪平聲叶韻善曰文子曰得天地之道故謂之真人也莊子曰虛靜恬淡寂漠無為者道德之至也莊子云仲尼問於顏回曰何謂坐忘回曰墮支體黜聰明離形去智同於大道此謂坐忘司馬彪曰坐而自忘其身老子曰燕處超然莊子曰南伯子綦曰嗟乎我悲人之自

夬銑曰至真之人其性靜漠絕去人事與道遊息離智慮遺形體超然如夬忘其形體耳寥廓忽荒上兮與道翺翔乘流則逝兮得坻遲則止善曰寥廓忽荒元氣未分之皃廣雅曰寥深也廓空也鵩冠子曰與道翺翔孟康曰易坎為險遇險難而止也張晏曰坻水中小洲也坻或為坎又曰易大明則仕險難則隱鵩冠子曰乘流以逝　良曰寥廓忽荒言空無著也言真人無著與道同翺翔而已亦猶木之浮水行止隨流也坻小洲也縱軀委命兮五臣無兮字不私與己善曰鵩冠子曰縱軀委命與時往來翰曰委身命與萬物同不私愛也其生兮若浮其死兮若休善曰莊子曰其生若浮其死若休　向曰生為浮寄死乃休息澹乎若深淵之靜泛乎若不繫之舟善曰莊子老聃曰其居也淵而靜其唯人心乎鵩冠子曰

泛泛乎若不繫之舟銑曰深淵無波散舟任運真人用心不搖動無趣向而似之也

不以生故自寶兮養空而浮五臣無此二句善曰鄧展曰自寶自貴也鄭氏曰道家養空虛若浮舟也莊子曰汎若不繫之舟虛而遨遊

德人無累兮知命不憂善曰莊子苑風曰願聞德人淳芒曰德人者居無思行無慮也又曰聖人循天之理故無天災故無物累周易曰樂天知命故不憂良曰有德之人無災累又知天命何憂患哉

細故蔕丑介芥兮何足以疑善曰鶡冠子曰細故袃蒯奚足以疑袃蒯與蔕芥古字通張揖子虛賦注曰蔕芥刺鯁也良曰細故小狹之人也蔕芥怵惕也言小狹之人怵惕於災變何足與言凝滯之事乎

鸚鵡賦 并序

善曰山海經曰黃山有鳥其狀如鴞青羽赤喙人舌能言名鸚鵡也注曰舌

似小兒舌脚指前後各兩鵡一作鶪莫口切

禰正平善曰范曄後漢書曰禰衡字正平平原人也少有才辯而尚氣傲曹操欲見之不肯往操懐忿而以才名不欲殺之送劉表後復侮慢於表表不能容以江夏太守黄祖性急故送衡與之祖長子射為章陵太守尤善於衡射大會賓客人有獻鸚鵡者射舉扎於衡前曰願先生賦之攬筆而作辭彩甚麗後黄祖殺之時年二十六注同　銑

時黄祖太子射亦賓客大會有獻鸚鵡者舉酒於衡前曰禰處士善曰應劭曰風俗通曰處士者隱居放言也　銑曰舉酒勸酒也處士隱者之稱今

日無用娛賓良曰無諸戲弄以用娛樂賓客竊以此鳥自遠而至明惠聰善羽族之可貴願先生為之賦使四座咸共榮觀不亦可乎善曰老子曰雖有榮觀燕處超然向曰使四坐之人觀衡之文詞以為榮也衡因為賦筆不停綴文不加點其辭曰

惟西域之靈鳥挺自然之竒姿體金精之妙質含火德之明煇五臣作暉善曰西域謂隴坻出此鳥也老子曰以輔萬物之自然河上公曰輔萬物自然之性也西方為金毛有白者故曰金精南方為火觜有赤者故曰火德歸藏殷筮曰金水之子其名曰羽蒙是生百鳥蔡邕月令章句曰天官五獸前有朱雀鶉火之體翰曰鸚鵡出西域黄山也靈𢙢也挺特也出自然靈

異之姿容西方金也質寄於西故云體金精也朱鳥南方火也鳥皆禀之故云含火德也性辯惠而能言兮才聰明以識機善曰禮記曰鸚鵡能言不離飛鳥王弼周易注曰機者事之微也故其嬉許其遊高峻栖跱五臣作峙幽深飛不妄集翔必擇林紺趾丹觜緑衣翠衿采采麗容咬咬交好音善曰說文曰嬉樂也跱立也說文曰紺深青而揚赤也韓詩曰采采衣服粹君曰采采盛皃也韻畧曰咬咬鳥鳴也毛詩曰睍睆黃鳥載好其音良曰嬉戲跱立也紺青色趾足也緑衣謂緑毛色胷前翠色故云翠衿咬咬鳥聲雖同族於羽毛固五臣作故殊智而異心配鸞皇而五臣作之等美焉比德五臣作異於衆禽於是羨芳聲之遠暢偉靈表之可

嘉命虞人於隴坻丁禮詔伯益於流沙善曰漢書音義應劭曰天水有大阪曰隴坻尚書帝曰益汝作朕虞孔安國曰伯益也掌山澤官也尚書曰導弱水餘波入于流沙　向曰心智異於衆鳥也可以匹鸞鳥鳳皇之美　銑曰偉美也謂美其聲音儀表可以嘉善乃命山澤之官求之於隴坻流沙也隴坂名　跨崑崙而播弋冠去雲霓而張羅雖綱維流沙地名

之備設終一目之所加善曰文子曰有鳥將來張羅而待之得鳥者羅之一目也今為一目之羅即無以得鳥也　翰曰跨度也言度擬崑崙雲霓之高以張羅弋也綱維雖廣所中者不過網之一目

且其容止閑暇守植安停逼五臣作迫之不懼撫之不驚

寧五臣作能順從以遠害不違忤以喪生善曰鵬鳥賦曰皃甚閒暇王逸楚詞

注曰植志也鶡冠子曰迫之不懼足以知勇毛詩序曰君子全身遠害　向曰植生也言能守生故安傳於守順從遠害不違逆於人以喪其生故獻全者受賞而傷肌者被刑爾乃歸窮委命離羣喪侶閉以彫籠翦其翅羽善曰鶡冠子曰縱軀委命與時往來禮記曰離羣索居淮南子曰天下以為之籠又何失鳥之有乎然籠所以感鳥說文曰翅翼也　良曰傷肌謂傷鳥肌肉者則被刑戮歸窮言此鳥迫委性命於人也籠閉鳥器也彫彫飾也流飄萬里崎大奇嶇驅重阻踰岷越障載罹寒暑善曰埤蒼曰崎嶇不平也岷障二山名續漢書曰岷山在蜀郡五道西障縣屬隴西蓋因山立名也毛詩曰二月初吉載離寒暑一曰障亭障也　濟曰崎嶇傾側皃言飄流遠來涉越岷山邊障載經冬夏女辭家而適人臣出身而

事主彼賢哲之逢患猶棲遲以羇旅善曰有以託意也時為曹操所迫故寄意以申情家語曰女十五許嫁有適人之道漢書鄧都曰已背親而出身固當奉職也毛詩曰衡門之下可以棲遲女適人臣事君逢禍患尚棲遲羇旅也左氏傳陳敬仲曰羇旅之臣杜預曰羇寄旅客　翰注同

矧禽鳥之微物能馴擾以安處眷西路而長懐望故鄉而延佇忖七本陋體之腥臊亦何勞於鼎俎善曰薛君韓詩章句曰鳥微物也說文曰馴順也漢書音義應劭曰擾馴也楚詞曰情慨慨而長懐又曰結幽蘭而延佇毛詩曰予忖度之國語舅犯對晉侯曰偃之肉腥臊將焉用之孔安國尚書傳曰腥臭也　銑曰矧況擾柔也況鳥微賤能順柔安處也自度體陋而又腥臊不堪鼎俎之器應不至被害

嗟祿命之衰薄奚遭時之

險巇平聲五臣作戲善曰禮斗威儀曰天其祿命不得極其𢿱楚辭曰何周道之平易然蕪穢而險巇王逸曰險巇顛危也良曰祿命天命也其天命衰薄奚何也何期如此遭時險難豈言語以階亂將不密以致危善曰周易孔子曰亂之所生則言語以為階也君不密則失臣臣不密則失身濟曰豈自發問也豈為言語以階禍亂邪將復為事不密以致危邪痛母子之永隔哀伉儷之生離善曰左氏傳曰施氏之婦怨施氏曰已不能庇其伉儷杜預曰儷偶伉敵也楚辭曰悲莫悲兮生別離翰曰伉儷夫婦也匪餘年之足惜慜衆雛之無知善曰爾雅曰生噣雛謂鳥子初生能自啄食摠名曰雛也向曰言此餘命不足憐慜其衆雛未有所識也背蠻夷之下國侍君子之光儀懼名實之不副恥才能

之無奇善曰毛詩曰命于下國非天子之國故曰下也莊子許由曰名者實之賓　向曰名聲名也實所能也恥其才能無異不副聲名羨西都之沃壤識苦樂之異宜懷代越之悠思故每言而稱斯善曰西都長安也鸜鵒言長安樂自古有之未詳所見斯此也此長安也言類彼鳥馬而懷代越之思故亦每言而稱此古詩曰代馬依北風越鳥巢南枝　銑曰西都西京也今於此愛西京沃壤是知苦樂異宜也言感彼鳥馬之懷代越而鸜鵒思西歸故每言長安樂是也若乃少昊司辰蓐收整轡善曰禮記曰孟秋之月其帝少昊其神蓐收　良曰少昊西方帝也蓐收秋典之神整轡御秋也嚴霜初降涼風蕭瑟長吟遠慕哀鳴感類音聲悽以激揚容貌慘以顦顇善曰楚辭曰冬又申之以嚴霜

毛詩曰哀鳴嗷嗷漢書谷永上疏曰賛命之臣靡不激揚苔賓戲曰夕而傾頷也　濟曰言秋風動長吟哀鳴思彼羣遊其聲激切容皃傾頷聞之者悲傷見之者隕淚放臣為之屢歎棄妻為之歔欷善曰毛詩曰涕既隕之毛萇曰隕墜也放臣棄妻屈原哀姜之徒王逸楚詞注曰歔欷啼聲　翰曰放臣謂得罪見逐遠國者棄妻謂夫放之歔欷悲也感平生之遊處兮若塤喧篪持之相須何今日之兩絕若胡越之異區善曰論語曰君子久要不忘平生之言毛詩曰伯氏吹塤仲氏吹篪毛萇曰土曰塤竹曰篪淮南子曰自異者視之肝膽胡越也高誘曰胡越踰遠　向曰感平生雌雄遊處如塤篪相須何今日兩相隔絕各在一方若胡越與域矣塤篪並樂器相和者也胡在北越在南言遠也順櫳五臣作龍檻以俯仰闚戶

牖以踟腸知躕腸誅善曰說文曰攏房室之疏也楯欄檻也王逸楚辭注曰從曰檻橫曰楯說文曰牖穿壁以為牕也韓詩曰搔首踟躕薛君曰踟躕躑躅也　銑曰順從於籠檻之中窺視人之戶牖思其形也踟躕將飛皃想崑山之高嶽五臣作峻思鄧林之扶疏五臣作踈顧六翮之殘毀雖奮迅其焉如心懷歸而弗果徒怨五臣作寃毒於一隅善曰班固漢書贊禹本紀云崑崙山高二千五百餘里山海經曰夸父與日競走渴死棄其杖化為鄧林上林賦曰垂條扶疏韓詩外傳蓋乘曰夫鴻鵠一舉千里所恃者六翮耳毛詩曰豈不懷歸廣雅曰毒痛也　翰曰思遊山林顧其翼之殘毀而所懷不遂徒怨痛一隅而已隅方也苟竭心於所事敢背惠而忘初善曰左氏傳子犯曰背惠食言楚辭曰不敢忘初之厚德　良曰且盡心

所事豈敢背惠忘其初始也託輕鄙之微命委陋賤之薄軀期守死以報德甘盡辭以效愚恃隆恩於既往庶彌久而不渝善曰楚辭曰蜂蛾微命力何固論語子曰守死善道毛詩曰欲報之德司馬遷書曰効其癡愚渝變也感恩久不變也　良曰託命委身當守死報德盡辭效愚恃其感恩既過庶其還久而不變也

鷦鷯賦并序　善曰毛詩曰肇允彼桃蟲詩義疏曰桃蟲今鷦鷯微小黃雀也鷦音焦鷯音遼又方言曰桑飛郭璞注曰即鷦鷯也自關而東謂之工雀又云女工一云巧婦又云女匠

張茂先善曰臧榮緒晉書曰張華字茂先范陽人也少好文義博覽墳典為太常

博士轉兼中書郎雖棲處雲閣慨然有感作鷦鷯賦後詔加右光禄大夫封壯武郡公遷司空為趙王倫所害　銑曰華有感作鷦鷯賦以比鳥小而能安也

鷦鷯小鳥也五臣無也字生於蒿萊之間長於藩籬之下翔集尋常之內而生生之理足矣善曰漢書音義應劭曰八尺曰尋倍尋曰常老子曰人之輕死以其生生之厚易繫辭曰生生之謂易韓康伯曰陰陽轉易以化成生也　良曰生養也言翔集於此養生之理足也色淺體陋不為人用形微處卑物莫之害善曰呂氏春秋曰高節厲行物莫之害　濟曰言毛色淺惡形體醜陋既居處卑下故物無害也繁滋族類乘去居匹遊善曰列女傳姜氏曰雎鳩之鳥猶未嘗見其乘居而匹遊　向曰四馬曰

乘言族類滋繁故居必乘遊乃匹也翩翩然有以自得五臣作自樂彼鷲就鶚鶤昆鴻孔雀翡翠善曰翩翩自得之皃毛詩曰翩翩者鵻說文曰鷲黃頭赤目五色皆備鶚雕也山海經曰景山多鷲黑色多力鶤狀如鶴而大漢書音義應劭曰雄曰翡雌曰翠異物志曰翡赤色大於翠顏監曰鳥各別異非雄雌異名也或陵赤霄之際或託絕垠之外翰舉足以沖天觜距足以自衛善曰絕垠天邊之地也楚辭曰載赤霄而凌太清又曰踔絕垠于塞門王弼周易注曰翰高飛也史記楚莊王曰有鳥三年不蜚蜚乃沖天蜚與飛同字書曰沖中也呂氏春秋曰凡人之性爪牙不足以自守衛西京賦曰觜距為刀鈹　翰曰赤霄至高也絕垠至遠也言大鳥等或生絕遠或能沖天觜距之利足以自衛護也然皆負矰嬰繳羽毛入貢何者

有用於人也善曰繳繫箭綫也尚書曰厥貢齒革羽毛銑曰鷙鶚可以贄而鶡鴻可以食孔雀翡翠可以飾皆以有用於人而負矰纓繳以為鷦鷯無患也夫言有淺而可以託深類有微而可以喻大銑曰喻大謂以人可以退身守愚以保其生故賦之云爾

何造化之多端兮播羣形於萬類善曰易注曰天地造生萬物咸成又曰造化道也淮南子曰大丈夫無為與造化逍遙楚辭曰多端膠加老子曰道生萬物河圖曰地有九州以包萬類濟曰播布類種也惟鷦鷯之微禽兮亦攝生而受氣善曰老子曰善攝生者不然莊子北海若曰吾受氣於陰陽翰曰攝養也育翩翾許緣之陋體兮無玄

黄以自貴善曰字林曰翩疾飛也說文曰翾小飛也良曰育養也翩翾小飛皃陋小也言毛羽無玄黄之色可貴毛弗施於器用兮肉不登乎俎味善曰左氏傳臧僖伯曰皮革齒牙骨角毛羽不登於器鳥獸之肉不登於俎則公不射古之制也　向曰毛不可飾器肉不為俎豆之實

鷹鸇之然過猶俄翼兮善無兮字尚可懼於罿衝罻音尉善曰左氏傳然明曰見不仁者誅之如鷹鸇之逐鳥雀也爾雅曰晨風鸇也廣雅曰俄邪也毛詩曰側弁之俄箋云俄傾皃罿罻皆網也　銑曰俄傾也鷹鸇鷙鳥以其小傾翼而過罿罻小網

翳薈烏會蒙籠是焉遊集飛不飄颺翔不翕習善曰孫子兵法曰林木翳薈草樹蒙籠翕習盛皃　翰曰翳薈蒙籠薈草密皃飄颺高飛皃翕習急疾皃言遊集不過薈草飛翔不高不疾也

其居易容其求

易給巢林不過一枝每食不過數粒善曰莊子曰鷦鷯巢林不過一枝孔安國尚書傳曰米食曰粒濟曰粒米也言小而易容給也棲無所滯遊無所盤匪陋荆棘匪榮茝蘭良曰爾雅曰盤樂也是處可棲故無滯閡是處可樂故無常所不以荆棘惡而陋之不以蘭茝香而榮之也動翼而逸投足而安委命順理與物無患善曰鶡冠子曰縱軀委命與時往來淮南子曰守道順理向曰不擇處故易安逸任命順道故不為物患也伊茲禽之無知兮何處身之似智不懷寶以賈古害兮不飾表以招累善曰莊子曰鳥高飛以避矰弋之害鼷鼠深穴乎神丘之下以避熏鑿之患而曾二蟲之無知也左氏傳曰虞叔有玉虞公求之弗獻既而悔之曰周任有言匹夫無罪懷璧其罪

吾焉用此以貫其害杜預曰貫責也向曰懷寶者人必害而取之如以寶貫人之害也言此鳥不懷寶貫害不以毛彩自飾故不招其累也靜守約五臣作性而不矜動因循以簡易任自然以為資無誘慕於世偽善曰文子曰約其所守即察尚書曰汝惟不矜孔安國曰自賢曰矜淮南子曰因循而任下周易曰簡易而天下之理得矣老子曰以輔萬物之自然河上公曰輔萬物自然之性也文子曰去其誘慕除其嗜欲張湛曰遺其衒尚為害真性傅毅七激曰排挫禮學譏諂世偽　濟曰言能守性不自矜持動不煩處任自然資用不為人詐偽所誘鵰五臣作雕鶡何蔦介其觜距鵠鷺軼五臣作逸於雲際善曰穆天子傳曰青鵰執犬羊食豕鹿郭璞曰今鵰亦能食麕鹿山海經曰煇諸之山多鶡郭璞曰似雉而大青色有角鬬死乃止出上黨言因觜距而為人用也　良

曰鵰鶚二鳥以背距之大肌肉之充皆為人所取鵾雞竄於幽險孔翠生乎遐裔彼晨鳧與歸雁又矯翼而增逝善曰說苑曰魏文侯嗜晨鳧史記曰楚人有好以弱弓微繳加歸雁之上解嘲曰矯翼厲翮淮南子曰鳳皇曾逝萬仞之上　翰曰孔雀翡翠晨鳧皆鳥名言其藏竄幽險遠裔之處咸美羽而豐肌故無罪而皆斃徒銜蘆以避繳終為戮於此世善曰文子曰羽翼美者傷其骨骸司馬相如美人賦曰弱骨豐肌淮南子曰雁銜蘆而翔以避增繳抱朴子曰智禽銜蘆以避網水牛結陣以卻虎史記太史公曰英布不克於身為世大戮　銑曰咸以肌肉羽毛可用無罪為人所斃斃死也雁自南向北以體充不能高飛常銜蘆以避繳然終為時人所殺蒼鷹鷙而受緤五臣作紲音薛鸚鵡惠而入籠善曰

李陵詩曰有鳥西南飛熠熠似蒼鷹王逸楚辭注曰紲繫也鸚鵡賦曰性辯惠而能言又曰閉以雕籠　濟曰鷙猛也紲係也**屈猛志以服養塊**苦對**幽縶於九重**善曰淮南子曰塊然獨處楚辭曰君子之門兮九重　濟曰猛志謂鷹性也言屈志從服養也塊獨也言獨幽縶九重謂君門也**變音聲以順旨思摧翮而為庸戀鍾岱之林野慕隴坻**丁禮**之高松**善曰鍾岱二山鷹之所產漢書曰趙地鍾岱迫近胡冦如淳曰鍾所在未聞漢有代郡故代國也東方朔十洲記曰北海外有鍾山鸚鵡賦曰命虞人於隴坻　向曰鸚鵡變音聲以順人之旨趣摧羽翮以為人用也鍾岱二山名出鷹隴坻出鸚鵡言戀慕所遊之林松也**雖蒙幸於今日未若疇昔之從容**善曰左氏傳曰羊斟云疇昔之羊子為政杜預曰疇昔猶前日也尚書曰從容以和

海鳥鶢鶋袁居避風而至善曰國語曰海鳥曰爰居止於魯東門外展禽曰今茲海其有災乎夫廣川之鳥獸常知而避其災是歲海多大風翰曰鶢鶋避風於魯東門臧文仲祭以鐘鼓條枝五臣作支巨雀踰嶺自致善曰漢書曰條枝國臨西海有大鳥良曰條支國名漢時貢大雀提挈萬里飄颻逼畏善曰漢書曰左提右挈提挈萬里謂大雀也飄颻逼畏銑曰謂鶢鶋畏鐘鼓聲也夫唯體大妨物而形瓌足瑋也五臣無也字陰陽陶蒸萬品一區善曰文子老子曰陰陽陶冶萬物蒸氣出兒濟曰體大鶢鶋也形瓌謂巨雀也巨細舛錯種繁類殊鷦螟巢於蚊睫接大鵬彌乎天隅善曰晏子春秋景公曰天下有極細者乎對曰有東海有蟲巢於蚊睫再飛而蚊不為驚臣不知其名而

東海有通者命曰鷦螟莊子曰北溟有魚其名曰鵾化而為鵬怒而飛翼若垂天之雲　向曰舛錯不齊也言大小不齊種類雖繁其類各殊也鷦螟微蟲也巢於蚊子之睫鵬大鵬其翼滿於天之一隅也**將以上方不足而**五臣無而字**下比有餘普天壤以遐觀吾又安知其小大之所如**善曰莊子曰長者不為有餘短者不為不足莊子北海若曰以差觀之因其所而大之則萬物莫不大因其所小而小之則萬物莫小而差數覩矣歸田賦曰安知榮辱之所如　銑曰上方鵬鳥下比鷦螟也徧天壤遠觀之大小好惡竟不知其所從也



總校官庶吉士臣張能照

校對官檢討臣龔大萬

謄錄監生臣胡金石

欽定四庫全書薈要

集部

文選卷十四 五

詳校官候選知縣臣吳甸華



欽定四庫全書薈要卷一萬九千五百三十三 集部

文選卷十四

梁 昭 明 太 子 蕭 統 編

唐李善呂延濟劉良張銑呂向李周翰註

鳥獸

赭白馬賦 并序 善曰劉芳毛詩義證曰彤白雜毛曰駁形赤也即赭白也

顔延年 善曰沈約宋書曰顔延之字延年琅邪人也好讀書無所不覽文章之美冠絶當時吳國内史劉柳以為行軍參軍後為秘書監卒官 向曰宋文帝為中郎將受武帝

赭白馬之錫及文帝受禪其馬乃死帝命羣臣賦之而延之同有此作

驥不稱力馬以龍名 善曰論語曰驥不稱其力而稱其德周禮曰凡馬八尺已上為龍翰註同

豈不以國上威容軍駥伏趫去妖迅而已 善曰傅玄乘輿馬賦曰用之軍國則文武之功顯又曰文榮其德武耀其威庾中丞昭君辭曰聯雪隱天山崩風盪河溴朔障裂寒笳冰原嘶代駥以韻言之蓋馬名也顏庾同時未詳所見毛詩曰四牡有蹻毛萇曰蹻壯皃趫與蹻同亟綺嬌切濟曰駥馬名趫壯迅疾也言國之所尚威儀容止軍之所重壯疾而已

實有騰光吐圖疇德瑞聖之符馬 善曰尚書中候曰帝堯即政七十載脩壇河洛仲月辛日禮備至於日稷榮光出河龍馬銜甲赤文綠色臨壇吐甲圖宋均曰稷側也黃伯仁龍馬賦曰或有奇皃絕足蓋為聖德而生疇昔

也 良註同是以語崇其靈世榮其至銑曰語謂人之語端也堯有此神馬故人之所語崇美其聖靈代代榮其至德我高祖之造宋也五方率職四隩入貢善曰沈約宋書曰高祖武皇帝諱裕字德輿彭城縣人後封宋王受晉禪也禮記曰中國蠻夷戎狄五方之人魏都賦曰樂率職貢尚書曰四隩既宅孔安國曰四方之宅可居四隩四方之隱處也漢書曰古者諸侯以時入貢向註同秘寶盈於玉府文駟列乎華廐善曰周禮曰玉府掌王之金玉玩好尚書曰王府則有周書曰犬戎文馬赤鬛白身左氏傳曰宋人以馬百駟贖華元漢舊儀有承華廐翰註同乃有乘輿赭白特稟逸異之姿妙簡帝心用錫聖皁善曰潘安仁夏侯湛誄曰妙簡邦良論語曰簡在帝心崔駰武賦曰假皇天兮簡帝心司馬彪莊子注曰

皁櫪也　濟曰乘輿天子也逸駿簡當錫賜也皁馬櫪也言自天子櫪而賜馬服御順志馳驟合度善曰韓子曰造父御駟馬馳驟周旋而恣於馬者轡策制之　良曰服御乘駕也言乘駕順心志也合度合節度也齒歷雖衰而藝美不忒龍養兼年恩隱周渥善曰穀梁傳曰馬齒加長矣爾雅曰歷數也毛詩曰其儀不忒賈逵國語注曰襲受也周書曰小人無兼年之食國語注曰隱私也毛萇詩傳曰渥厚也　銑曰齒歷年也襲受隱私也言年雖衰老而藝能不差忒受養兼於暮年是帝之恩私周厚也歲老氣殫斃於內棧善曰說文曰殫盡也棧櫪也呂氏春秋曰取之內皁而著之外皁莊子伯樂曰我善治馬編之以皁棧司馬彪曰棧若櫺牀施之濕地也　向曰殫盡斃死也棧以板禦濕而承馬足也少盡其力有惻上仁善曰韓詩外傳曰昔者田子方出見

老馬於道問其御者此何馬也曰公家畜也疲而不用故出之子方喟然歎曰少盡其力老棄其身仁者不為也束帛而贖之長楊賦曰自上仁所不化乃詔陪侍奉述中旨末臣庸蔽敢同獻賦善曰崔瑗胡公碑曰惟我末臣頑蔽無聞濟曰命陪侍之臣述天子之意末臣延之自謙也同獻謂同諸侍臣其辭曰

維宋二十有二載五臣本作十有四載盛烈光乎重葉善曰宋文帝十七年也沈約宋書曰文帝諱義隆武帝第三子也烈業也自武至文故曰重葉毛萇詩傳曰葉世也　良曰烈業也武帝文帝相承故曰重葉言盛大之業光明於此武義粵其肅陳文教迄已優洽善曰羽獵賦曰武義動於南鄰尚書曰偃武脩文孔安國曰脩文教也　銑曰言宋帝武義文教被於遠

方粵於迄盡也武事肅然陳列文化盡已優洽泰階之平可升興王之軌可五臣作既接善曰漢書東方朔傳願陳泰階六符孟康注泰階三台也應劭曰黃帝泰階六符經曰泰階天之三階三階平則風雨時國語曰興王賞諫臣　向曰泰階三台星也上下皆平謂太平軌迹也言太平可升興王之迹可接於古也訪國美於舊史考方載於往牒善曰兩都賦序曰國家之遺美西都賦曰學乎舊史氏方載四方之事漢書桂下方書音義曰四方之文書說文札牒也　翰曰訪古先帝王為國之美者於書史之中考興王之則於往昔圖牒之上良馬之瑞者以比今也方常載則也牒亦書史之流昔帝軒陟位飛黃服皁善曰春秋命歷序曰帝軒受圖雒受歷尚書曰汝陟帝位淮南子曰黃帝治天下於是飛黃服皁高誘曰飛黃如狐背上有角乘之壽三千歲也　良注同后唐

膺籙赤文候日善曰后唐謂堯也春秋命歷序曰五德之運徵符合應籙次相代赤文候日即至於日稷也已具序注　濟注同漢道亨而天驥呈才善曰杜預左氏傳注曰亨通也天馬歌曰天馬來從西極漢書曰武帝元鼎四年馬生渥洼水中李斐曰南陽新野有暴利長武帝時遭刑屯田燉煌界數於水旁見羣野馬中有奇異者與凡馬異來飲此水利長先作土人持勒絆於水旁後馬翫習久之代土人持勒絆收得其馬獻之欲神異此馬云從水中出作天馬歌　濟曰亨通也言漢德通遠方天馬見魏德懋而澤馬效質善曰說文曰懋盛也魏志曰文帝黃初中於上黨得澤馬魏都賦曰澤馬於阜　銑注同伊逸倫之妙足自前代而間出並榮光於瑞典登郊歌乎司律善曰公孫弘賛曰異人間出瑞典吐圖也作天馬歌歌之以郊祀合於司

律也 向曰伊惟也漢並有故言問出以光榮瑞應圖也漢得天馬作歌云天馬來龍之媒此皆入於律呂登於郊廟 所以崇衛威神扶護警蹕 善曰魯靈光殿賦曰又似帝室之威神漢儀曰皇帝輦動則左右侍帷幄者稱警出則傳蹕止行人清道也 翰曰威神謂天子也得神馬可以扶衛天子警蹕也警蹕出入清道也 是用 善本無此二字 精曜叶從靈物咸秩 善曰協合也論語撰考讖曰下學上達知我者其天乎通精曜也尚書曰龜筮協從又曰咸秩無文秩序也 濟曰精曜天駟星也謂星叶從而為神馬靈物謂天馬也言皆有次序 暨明命之初基罄九區而率順 善曰爾雅曰暨及也明命謂高祖也九區九服也尚書伊尹曰先王顧諟天之明命劉騊駼郡太守箴曰大漢遵周化洽九區 良曰暨至罄盡也九區九州也至明命之初盡九州皆率而順從 有肆險

以稟朔或踰遠而納賫善曰肆險入慕化也長楊賦曰故平不肆險魏都賦曰思稟正朔孟子曰有遠行者必以賫蒼頡篇曰賫財貨也說文曰賫會禮也　銑曰肆弃也言九區之人皆弃險踰遠稟正朔納賫貨也聞王會之阜昌知函含夏之充牣音仞善曰阜盛也周書王會曰成周之會鄭玄曰王城既成大會諸侯及四夷也漢書郊祀歌曰穀華就實既阜既昌揚雄河東賦曰函夏之大服虔曰函諸夏也漢書音義蘓林曰充牣喻多也如淳曰牣滿也　翰注同揔六服以收賢掩七戎而得駿善曰收賢取賢善之馬也周禮曰王畿外侯服甸服男服采服衛服蠻服斯為六服爾雅曰九夷八狄七戎六蠻謂之四海郭璞曰七戎在西　向注同蓋乘風之淑類實先景之洪胄善曰崔駰七依曰服飛兔之中乘騁華騠之驂輪蹏虛騰雲乘風度津漢

書揚雄河東賦曰六先景之乘劉劭魏明帝誄曰先皇嘉其誕授洪烈 濟曰乘風先景言迅疾也淑美洪大也種類美大而迅疾也 故能代驂象輿歷配鉤陳 去聲叶韻 善曰鄭玄毛詩箋曰在旁曰驂韓子曰黃帝合鬼神於泰山駕象車張揖曰德流則山出象車山之精瑞也上林賦曰象輿婉嬋於西清晉天文志曰鉤陳太帝之座 良曰象輿象車也鉤陳天子衛也此馬武帝賜文帝故云代驂歷配也 齒筭延長聲價隆振信聖祖之蕃錫 五臣作賜 留皇情而驟進 善曰鄭玄儀禮注曰筭數也風俗通曰張伯坐養聲價祖高祖也皇文帝也周易晉卦曰康侯用錫馬蕃庶 銑曰言長命而聲價盛振此馬帝為蕃王高祖賜之故云留皇情而驟進 徒觀其附筋樹骨垂梢 所交 植髮雙瞳夾鏡兩權協月 善曰相馬經曰良馬可以筋骨相也

梢尾之垂者髮額上毛也尾欲梢而長張敞集曰蒼繩託驥之髮也傅玄乘輿馬賦曰頭似削成尾如植髮相馬經曰自成人者行千里注云成人者視童子中人頭足皆見言目中清明如鏡或云兩目中央旋毛為鏡權頰權也相馬經曰頰欲圓如懸璧因謂之雙璧其盈滿如月異相之表也黃伯仁龍馬頌曰雙璧似月　翰曰蘭筋勁骨　毛髮長植也

異體峯生殊相逸發超攄絕夫塵轍驅騖迅於滅沒

善曰峯生若山而生峯也劉歆遂初賦曰馬龍騰以超攄列子秦穆公謂伯樂曰子之年長矣子之姓有可使求馬者乎伯樂對曰良馬可以形容筋骨相也天下之馬者若滅若沒若亡若失若此者絕塵弭轍臣之子皆下才也可告以良馬不可告天下之馬也李尤馬鞍銘曰驅騖馳逐騰踊覆踐　濟曰峯生言多異體與他馬不同也超攄驅騖行走皃絕夫塵轍謂塵不及馬輪不踐轍滅沒皆言疾也

簡偉

塞去門獻狀絳闕旦刷幽燕晝秣荆越善曰塞紫塞也崔豹古今注曰秦所築長城土色皆紫漢塞亦然故稱紫塞有關故曰門塞或為寒非也傅玄北都賦曰巍巍絳闕也說文曰刷刮也魏都賦曰刷馬江州毛注曰言秣其馬杜預曰以粟飲馬曰秣幽燕荆越四地名也　良曰偉美也塞門在北出馬處也絳闕天子門也言簡於塞門獻於絳闕刷刮也秣飼也幽燕北地名荆越南地名朝日未出時晝日出後言馬疾也教敬不易之典訓人必書之舉去聲叶韻善曰孝經曰聖人因嚴以教敬國語虢文公曰王其監農不易左氏傳曰訓人事君又曹劌諫曰君舉必書　銑曰教習此馬敬依不易之法也君之舉動必書以訓人言此恐君遊逸無度故發此端也惟帝惟祖爰游爰豫善曰孟子曰一游一豫為諸侯度　翰曰文帝高祖皆經乘此馬而游豫也游豫謂天子巡幸

飛輶軒以戒道環鷇騎而清路勒五營使按部聲八鑾以節步善曰輶輕也吴都賦曰輶軒蓼擾鷇騎煒煌杜篤迎鍾文曰必令河伯戒道道先也司馬相如上疏曰清道而後行漢書曰王尋勑諸營皆按部薛綜東京賦注曰馬步齊則鑾聲和應劭漢官儀曰大駕鹵簿五營校尉在前名曰填衛毛詩曰四牡彭彭八鑾鏘鏘　向曰輶軒輕車也鑾鈴也鷇騎弓騎也五營天子鹵簿也言戒道清路按部伍則裝八鈴以節行步具服金組兼飾丹䑰音汙叶韵寳鉸星纓鏤章霞布善曰金組二甲也蔡邕女琰詩曰卓衆來東下金甲耀日光左氏傳曰組甲三千馬融曰組甲以組為甲也丹䑰二色也郭璞山海經曰䑰黝屬倚瓠切鉸裝飾也章采文也表宏酧宴賦曰朱帷赫以霞布　濟曰言以金組丹青飾其裝具如星霞之文進迫遮迾五臣作列却屬

輦輅善曰服虔通俗文曰天子出虎賁伺非常謂之遮迾漢書音義晉灼曰迾古列字也　良曰迫速也遮猶衛也列行也言馬進速於前行者則遮衛天子以為行列也却後者則充屬徒之車也輦輅車也欻聳擢以鴻驚時蹇略而龍翥善曰薛綜西京賦注曰欻忽也說文曰欻有所吹起也傳玄乘輿馬賦曰形便飛燕勢越驚鴻甘泉賦曰迺蹇略緌甤張景陽七命曰蚪踊螭騰麟超龍翥　翰曰皆奔驚之貌弭雄姿以奉引婉柔心而待御善曰東京賦曰奉引既畢先輅乃發　銑曰弭雄猛之姿奉引塗路婉順其心待天子之駕御也至於五臣作于露滋月肅霜戾秋登王于興言闉肄五臣作肆威稜善曰禮記曰孟秋之月天地始肅爾雅曰戾至也又曰登成也毛詩曰王于興師漢書武帝報李廣曰威稜憺乎鄰國又曰興言出宿聲類曰闉大

開也賈逵國語注曰肆習也　濟曰戾至
肆縱也言天子候秋時殺氣以縱威稜也臨廣望坐百
層料平武藝品驍古堯騰善曰地理書洛陽故宮曰廣望
觀臨金市劉梁舉曰鴻臺百層
干雲參差字林曰料量也夏侯淳馳射賦曰參武藝以
遊遨說文曰驍良馬也廣雅曰騰奔也　良曰廣望百
層皆臺名料擇也言簡擇
武藝之士類驍騰之馬也流藻周施和鈴重設善曰流
藻周流
藻畫也應瑒馳射賦曰藻節齊鳴左傳臧孫達曰錫鑾
和鈴昭其聲也　向曰藻畫文言周匝畫文重設鈴於
上睨影高鳴將超中折善曰相馬經曰馬有睨影而視
者　翰曰睨視也馬有視影高
鳴者良馬也
超走折往也分馳迴場角壯永埒善曰南都賦曰羣士
放逐馳乎沙場曹毗
馬射賦曰儵埒坦其平舒　銑曰
分走競壯於迴地長埒也角競也別輩越羣絢火縣練敻

絕提趫夫之敏手促華鼓之繁節善曰絢練疾貌也負絕迥絕也廣雅曰踊健也孔安國尚書傳曰敏疾也言射有常儀鼓有常節令以馬馳之疾故加提促也應瑒馳射賦曰搶動鼓震讚聲雷潰魏略司馬景王與許允書曰震華鼓健朱節濟曰絢練疾貌負迥絕遠也言越於羣輩疾而迥遠也射必擊鼓以節馬步令馬疾故使趫捷之夫促手而擊之經元蹄而雹散歷素支而冰裂善曰元蹄馬蹄也素支月支也背射帖名也言馬既良射者亦中故元蹄雹散素支冰裂也邯鄲淳藝經曰馬射左邉為月支二枚馬蹄三枚也良曰此謂騎射也元蹄素支皆射帖名經歷着也雹散冰裂皆中帖之聲膺門沫赭汗溝走血善曰相馬經曰膺門欲開汗溝欲深漢書天馬歌曰霑赤汗沫流赭應劭曰天宛馬汗血霑濡也流沫如赭也如淳曰沫或作額音悔向注同蹝迹迴

唐畜怒未洩五臣作渫乾心降而微怡都人仰而朙五臣作朋悦善曰方言曰洩歇也南都賦曰收歡命駕分背迴唐東都主人曰馬跪餘足士怒未洩乾喻文帝也周易曰乾為天毛詩曰彼都人士　翰曰唐道也流散也跪跡畜怒謂馳驟之勢未散也乾天也言天子微悦都人羣聚而歡也　明猶羣聚也妍變之態既畢淩遽之氣方屬五臣作属蹋玃玉鑣轡之牽制五臣作掣隘通都之圈求逸束眷西極而驤首望朔雲而蹀足善曰羽獵賦曰虎豹之陵遽鄭玄喪服注曰屬連也字林曰蹋蹉行不申也得通都馳騁猶為圈束司馬遷書曰通邑大都說文曰圈養畜閑也漢書天馬歌曰天馬來從西極又曰武帝得烏孫馬名天馬後更名西極馬鄭陽上書曰蛟龍驤首曹顏遠感舊賦曰胡馬仰朔雲越鳥巢南樹又圍棊賦曰良馬蹀

足輕車結輪銑曰言變態既畢勇急之氣壇以連屬而牽掣衡轡嫌國都之隘窄故眷望西極朔雲冀申奔逸也凌遽勇貌騤舉也西極天馬所出也朔雲朔方雲中二郡也蹀足謂疾行也

將使紫鷰騑衡綠虵衛轂纖驪接趾秀騏五臣作驥齊亍丑録反

善曰尸子曰我得而民治則馬有紫燕蘭池劉劭趙都賦曰良馬飛兎奚斯常驪紫燕衡車衡也尚書中候曰龍馬赤文緑色鄭玄曰赤文而緑地也李斯上書曰秉纖離之馬尸子曰馬有秀騏逢騩毛萇詩傳曰騏綦文也音其騩京媚切　向曰紫燕緑虵纖驪秀騏皆駿馬名也騑并也衡車衡也亍衡貌

覲王母於崑墟要帝臺於宣嶽

善曰史記曰造父取驥之乘匹與桃林盜驪驊騮騄駬獻之繆王繆王使造父為御西巡狩見王母樂之忘歸列仙傳曰西王母在崑崙山山海經曰鼓鍾之山帝臺之所以觴百神也郭璞曰帝臺神

人名山海經有宣山　濟曰覲見也言駕此馬經過王母帝臺所居**跨中州之轍迹窮神行之軌躅**善曰司馬相如大人賦曰世有大人在乎中州列子曰黃帝夢遊華胥氏之國其國乘空如履實山谷不躓其步神行而已　轍迹見下文監武穆注前漢班嗣書伏孔氏之軌躅　良曰跨徧也言車轍徧中州盡人神所行之迹軌躅皆迹也**然而盤于遊畋作鏡前王肆於人上取悔義方**善曰尚書曰文王弗敢盤于遊畋孟子曰詩云殷鑒不遠在夏后之世趙岐曰以前代善惡為明鏡也左氏傳師曠諫晉悼公曰天之愛人甚矣豈使一人肆於人上杜預曰肆恣也庾元規表曰為國取悔左氏傳石碏曰臣聞愛子教之義方　向曰前王太康也盤遊喪國思太康之事可以作鏡於今日豈縱於人上取悔責於道義之方**天子乃輟駕迴慮息徒解裝鑒武穆**

五臣作穆武憲文光善曰孔叢子曰孔子歌曰喟然迴慮題彼泰山嵇康贈秀才詩曰息徒蘭圃王逸荔枝賦曰裝不及解許慎淮南子注曰裝束也左氏傳左尹子革曰周穆王欲肆其心周行天下將皆有車轍馬迹焉漢書武帝好大宛馬使者相望於道又賈捐之曰孝文皇帝時有獻千里馬者詔曰鸞旗在前屬車在後吉行日三十凶行日五十朕乘千里之馬獨先安之於是乃還其馬東觀漢記光武記曰是時名都王國有獻名馬駕鼓車　翰曰輟止也天子止遊迴慮解息徒節裝具以穆王漢武帝為鑒戒文帝光武為憲法也

振民隱脩國章戒出豕之敗御惕飛鳥之跱衡善曰小雅曰振救也國語祭公謀父曰勤恤民隱而除其害韋昭曰隱痛也韓子曰王子期為趙簡子御取道爭千里之表其始發也彘伏溝中王子期齊轡策而進之彘突出於溝中馬驚敗駕古文周書曰穆王田有黑鳥若鳩翩飛而

時於衘御者斃之以策馬佚不克止之蹪於乘傷帝左股按漢明帝起居注云帝向太山至滎陽有鳥鳴軛中郎將王吉引弓射殺之將以示帝曰烏鳴軛彎弓射洞胷腕陛下壽萬歲臣受二千石乃賜帛二百疋東觀漢記朱勃上書理馬援曰飛鳥跱衡馬驚觸虎物類相生亦無不有　濟曰人有隱痛不濟者發倉廪以濟之國章謂國之禮儀也跱立也衡車軛也

故祇慎乎所常忽 言今戒懼比豕突鳥立恐驚馬也

敬 五臣作警

備乎所未防 善曰周書芮良夫曰惟禍發於人之倏忽王弼周易注曰敬慎防備可以不敗　良曰祇敬忽輕也言敬慎常日所輕之事謂省出入也備其所未防以為警戒

輿有重輪之安馬無泛之 方

奉駕之佚 音逸　善曰蔡邕獨斷曰乘輿車轂外復有一轂副轄其外乃復設轄然重輪即重轂也漢書曰夫泛駕之馬亦在御之而已應劭曰泛覆也如淳曰方腫切　翰曰天

子重輪取其處以濯龍之輿委以紅粟之秩善曰盧植
安也佚過也集曰詔給
濯龍廐馬二百匹鄭玄尚書注曰輿内也廣雅曰委累
也言累加之也鄭玄周禮注曰秩禄廪也漢書曰太倉
之粟紅腐而不可食 銑曰
濯龍内廐名輿深委與也 服養知仁從老得卒加獘
帷收仆質善曰鶡鷄賦曰屈猛志以服養嵇康養生論
曰從白得老從老得終禮記孔子曰獘帷不
棄為埋馬也 天情周皇恩畢善曰魏都賦
濟注同 曰皇恩綽矣
亂曰惟德動天神物儀兮善曰尚書益賛於禹曰惟德
動天春秋合誠圖曰黄帝先
致白狐白虎諸神物乃下 良
曰言德動天故神馬呈其容儀 於時駔子朗駿充階街佳
兮善曰說文曰駔壯也言駔駿之馬充於階街也魏都
賦曰驥馬填廐而駔駿王逸楚辭注曰駔駿馬名也

向注同稟靈月駟祖雲螭兮善曰春秋考異記云地生月精為馬漢書曰漢中星為天駟黃伯仁龍馬賦曰資元螭之表像似靈虯之矩則郭璞游仙詩曰雲螭非我駕 翰注同雄志倜傷儻精權奇兮善曰漢書天馬歌曰志俶儻精權奇廣雅曰倜儻卓異也 銑曰言雄壯之志倜儻絕羣也權奇善行貌既剛且淑服鞿機羈兮善曰周禮曰師曠見太子太子曰詩云馬之剛矣轡之柔矣楚辭曰余雖小子脩姱以鞿羈兮王逸曰韁在口曰鞿絡在頭曰羈 濟曰剛壯淑善也鞿羈韁控也言壯而善服於韁控也効足中黃徇驅馳兮善曰曹植與陳琳書曰驥騄不常步應良御而効足漢書舊儀曰中黃門駙馬大宛馬汗血馬乾河馬天馬曹植令曰令皇帝損乘輿之副竭中黃之府 良曰中黃中營也以身從物曰徇言効天子之營以從驅馳願終惠養蔭本

枝兮 善曰漢書跡廣曰此金者聖主所以惠養老臣毛詩曰本支百世 良曰願終惠養以及後世覆蔭也

竟先朝露長委離兮 善曰朝露至危而又先之言甚速也漢書李陵謂蘇武曰人生如朝露曹子建自試表曰常恐先朝露楚辭曰遂萎絶而離異禮記曰哲人其萎乎家語為委萎與委古字通 翰曰竟終也言終先朝露而死委弃恩惠離别服御

舞鶴賦

鮑明遠

散幽經以驗物偉胎化之仙禽 善曰相鶴經者出自浮丘公公以自授王子晉崔文子者學仙於子晉得其文藏嵩高山石室及淮南八公採藥得之遂傳於世鶴經曰鶴陽鳥也因金氣依

火精火數七金數九故十六年小變六十年大變千六百年形定而色白又云二年落子毛易黑點三年頭赤七年飛薄雲漢又七年學舞復七年應節晝夜十二鳴六十年大毛落茸毛生色雪白泥水不能汚百六十年雄雌相見目精不轉孕千六百年飲而不食食於水故喙長軒於前故後短栖於陸故足高而尾凋翔於雲故毛豐而肉踈行必依洲嶼止必集林木蓋羽族之宗長仙人之騏驥也隆鼻短口則少眠露眼赤精則視遠頭銳身短則喜鳴四翎亞膺則體輕鳳翼雀毛則善飛龜背鼈腹則能産軒前垂後則善舞洪髀纖趾則能行

銑注

鍾浮曠之藻質抱清迥之明心善曰曹植九詠章句曰鍾當也翰同

銑曰鍾美也美其輕浮放曠文㴱之質清遠之心也

指蓬壺而翻翰望崐閬而揚音善曰東方朔十洲記崑崙山有三角一角正北名閬風巔一角正東名崑崙宮 向曰蓬壺崑閬皆仙人

名帀日域以迴騖窮天步而高尋善曰相鶴經曰一舉千里不崇朝而徧四海者也長楊賦曰東震日域毛詩曰天步艱難陸機擬古詩曰粲粲光天步然文雖出彼而意亟殊不以文害意也　良曰日域天步言至遠也言能窮徧天下而為遊爲踐神區其既遠積靈祀而方多精含丹而星曜頂凝紫而烔華善曰一舉千里故云既遠壽踰千歲故云方多相鶴經曰露目赤精則視遠　濟曰神區神明之區域祀年也踐歷既遠年壽又多目赤如星頂色如紫烔之華引貟五臣本作圓吭何朗之纖婉頓脩趾之洪姱苦華反　善曰相鶴經曰高脚疎節則多力王逸楚辭注曰姱好也吭胡浲切　銑曰吭頸也姱美也引頸細而曲足趾高疏大多姱美也疊霜毛而弄影振玉羽而臨霞善曰閔鴻羽扇賦曰

同皦素於凝霜江逌扇賦曰璵澤冰鱗瓊赤玉朝戲於也翰曰霜毛玉羽言其色白而臨於霞也芝田夕飲乎瑤池善曰十洲記曰鍾山在北海之子地仙家數千萬耕田種芝草課計頃畝也穆天子傳曰天子觴王母於瑤池之上向曰言鶴朝夕遊戲飲啄於中也厭江海而遊澤掩雲羅而見羈善曰新序曰晉文公出田漁者曰鴻鵠保河海之中厭而徙之小澤必有矰弋之憂鶡鵝賦曰冠雲霓而張羅濟曰厭棄江海遊去山澤掩遺羅網故為人所羈束雲羅言羅高及雲帝鄉之岑寂歸人寰之喧卑善曰莊子曰乘彼白雲至於帝鄉岑寂猶高靜也良曰帝鄉天帝之鄉也人寰人之寰宇喧卑之處也歲崢嶸而愁五臣作催暮心惆悵五臣作惕而哀離善曰廣雅曰崢嶸高貌歲之將盡猶物之高楚辭曰惆悵而私自憐銑曰崢嶸零

悴貌惆悵悲傷貌 於是窮陰殺節急景凋年涼沙振野箕風動天善曰禮記曰季冬之月日窮於次神農本草經曰秋冬為陰禮記曰仲秋之月殺氣浸盛易卦通驗曰巽氣至則大風揚沙春秋緯曰月失其行離於箕者風易緯曰箕風飄石折樹 銑曰箕星名主風故云箕風 嚴嚴苦霧皎皎悲泉冰塞長河雪滿羣山善曰海賦曰羣山既略 翰曰嚴嚴慘烈貌寒霧殺物故云苦也 既而氛昏夜歇景物澄廓星翻漢迴曉月將落感寒雞之早晨憐霜鴈之違漠善曰廣雅曰廓空也魏文帝雜詩曰天漢迴西流 向曰氛昏陰氣也歇止也違漠鴈背沙漠以就温也 臨驚五臣作清風之蕭條對流光之照灼唳力計清響於丹墀舞飛容於金

閣善曰傅休奕雜詩曰一紀如流光唳鶴聲也八王故事陸機嘆曰欲聞華亭鶴唳不可復得漢典職儀曰以丹漆地故稱丹墀 相鶴經曰七年飛薄雲漢復七年學舞又七年舞應節 向曰蕭條風聲流光謂月光流下也唳鶴鳴也丹墀天子階庭也金閣以金飾閣也始連軒以鳳蹌七良終宛轉而龍躍善曰海賦曰翔霧連軒相鶴經曰鳳翼則善飛尚書曰鳥獸蹌蹌周易曰見龍在田或躍在淵 濟曰鶴舞之貌躑躅徘徊振迅騰摧驚身蓬集矯翅雪五臣作雲飛善曰或飛騰或推折如蓬之集如雪之飛相鶴經曰大毛落茸毛生色雪白 良曰跳躑騰舉如飄蓬飛雪也離綱別赴合緒相依善曰綱緒謂舞之行列也言或離而別赴或合而相依 銑曰舞之行列離合貌將興中止若往而歸颯沓矜顧遷延遲暮善曰颯沓

羣飛貌矜顧矜莊相顧也遷延徐退也高唐賦曰遷延引身楚辭曰恐美人之遲暮王逸曰暮晚也　翰曰將起復止如去復還颯沓矜顧謂自憐顧眄也遷延遲暮謂徐緩

逸翮後塵翱翥先路

善曰言飛之疾塵起居鶴之後鶴飛在路之先楚辭曰來吾導夫先路　翰曰逸翮之急塵在鶴後翱翥飛也先路高路也

指會規翔臨岐矩步

善曰會四會之道岐岐路也路陽記曰銅駝二枚在四會道頭爾雅曰二達謂之岐郭璞曰岐道傍出　良曰指會臨岐皆舞之節臨指其節翔步皆中規矩

態有遺妍貌無停趣

濟曰姿態餘言多也貌之移轉亦不停其趣向

奔機逗節角

徒鬬

睞

力代

分形

善曰機節舞之機節奔獨赴也說文曰逗止也角猶競也廣雅曰睞視也　良曰機會也睞斜視也言奔會止節以眼角斜視各分退一邊也

長揚緩騖並翼連聲輕迹凌

亂浮影交横善曰相湊而交横銑曰言長舉頭緩行相並連聲而鳴也衆變繁姿參差洊寂見密善曰傅玄乘輿馬賦曰繁姿屢發字書曰洊仍也翰曰洊重也言鶴變態羽翼參差相重而密也烟交霧凝若無毛質風去雨還不可談悉善曰毛羽與烟霧同色故云若無風雨既除而色愈淨故難悉也向曰悉盡也言烟霧相交與鶴同色如不見毛質如風雨之去來非說可盡其美既散魂而盪目迷不知其所之善曰韓詩曰聊樂我魂薛君注曰魂神銑曰言觀者魂散目盪迷不知所從忽星離而雲罷五臣作羅整神容而自持仰天居之崇絕更惆悵五臣作惕以驚思善曰星離分散也雲罷止也韓子曰雲罷霧霽而龍與螾蟻同矣自持自整持也神女賦曰頩薄怒而自持蔡邕述行賦

曰皇家赫赫而天居崇絶高而懸絶 銑曰星離雲羅謂鶴散立貌整神容鶴將飛貌天居鶴之舊居崇絶高遠言仰望舊居高遠惆悵然驚其所思

當是時也燕姬色沮巴童心恥巾拂兩停丸劔雙止

善曰左氏傳曰齊侯伐北燕燕人歸燕姬巴童巴渝之童也毛萇詩傳曰沮猶壞也沈約宋書曰晉初有公莫舞今之巾舞也相傳云項莊劔舞項伯以袖隔之用巾蓋像項伯衣袖之遺式又江左初有拂舞舊云拂舞呉舞西京賦曰跳丸劔之揮霍 良曰巴童燕姬並善歌舞者沮敗恥慙也巾拂舞人所執者丸弄鈴者劔弄刀者言對此鶴舞皆色敗心慙而停止也

雖邯鄲其敢倫豈陽阿之能擬

善曰漢書有邯鄲鼓員古樂府曰黄金為君門白壁為君堂上有雙樽酒使作邯鄲倡淮南子曰夫歌采菱發陽阿 銑曰邯鄲善為歌曲陽阿雅曲對此亦不敢倫擬也

入衛國而

乘軒出吳都而傾市 善曰左氏傳曰衛懿公好鶴鶴有乘軒者注云軒大夫車也吳越春秋曰吳王闔閭有小女王與夫人女會食蒸魚王嘗半女怨曰王食魚辱我不忍久生乃自殺闔閭痛之葬於郉西閶門外鑿池積土為山石為槨金鼎玉楹銀樽珠襦之寶以送女乃舞白鶴於吳市萬人隨觀遂使男女與鶴俱入墓門因塞之以送死 翰注同

守馴養於千齡結長悲於萬里 善曰養生要曰鶴壽有千百之數阮籍詠懷詩曰鴻鵠相隨飛隨飛適荒裔雙翮浸長風須臾萬里逝 向曰馴順齡年也

志上

幽通賦 善曰漢書曰班固作幽通賦以致命遂志賦云覿幽人之髣髴然幽通謂與神遇也

班孟堅 銑曰是時多用不肖而賢良路塞而固賦幽通述古者得失神明之理以為精誠信惠是所為政也

系高頊之玄冑兮 善曰曹大家曰系連也冑緒也高高陽氏頊帝顓頊也言已與楚同祖俱帝顓頊之子孫也水北方黑行故稱玄也家語孔子曰顓頊者黃帝之孫昌意之子也曰高陽配水也 濟曰玄水色高陽氏水德故云

氏中葉之炳靈 善曰漢書班氏之先與楚同姓令尹子文之後子文初生弃於夢澤中虎乳之楚人謂虎班其子以為號秦滅楚遷晉代之間因氏焉應劭曰中葉謂令尹子文也乳虎故曰炳靈毛詩曰昔在中葉良曰炳靈炳明也靈冑謂虎乳也

颽颹 五臣作凱 風而蟬蛻稅兮雄朔野以颺聲 善曰曹大家曰颽颹颹也南風曰颽風朔北方也言已先人自楚從

北至朔方也如蟬蜕之剖後為雄桀揚其聲淮南子曰蟬飲而不食三十日而蜕漢書曰始皇之末班懿避地於樓煩當孝惠高后時以財雄北邊　銑曰秦末班氏凌遲懿自楚避難於地如沛如隨風飄去故云颻也颺振也

皇十紀而鴻漸兮有羽儀於上京

善曰晉灼曰皇漢皇也應劭曰紀世也鴻鳥也漸進也言先人至漢十世始進仕有羽翼於京師也成帝之初班况女為婕妤父子並在長安周易曰鴻漸於陸其羽可用為儀　翰曰紀代也鴻水鳥也言如鴻鳥之進有冠冕羽儀於上京

巨滔天而泯夏兮考遘愍以行謠

善曰應劭曰王莽字巨君曹大家曰滔漫也泯滅也夏諸夏也考父也言父遭亂猶行歌謠意欲救亂也詩云我歌且謠尚書曰象恭滔天行謠言憂思也　向曰莽為滔天之虐泯滅中夏也遘遇也言父遇王莽亂愍於生人行為歌謠者救亂之志

終保己而貽

則兮里上仁之所廬善曰終猶竟也言考能自保己又遺我法則也莊子曰聖人其於人也樂物之通而保己焉曹大家曰貽遺也里廬皆居處名也言我父早終遺我善法則也何謂善法則予言為我擇居處也孔子曰里仁為美　濟曰貽遺則法也言終保愛我父之所遺法則為我擇仁者之里為廬舍

懿前烈之純淑兮窮與達其必濟音躋叶韻　善曰曹大家曰懿美也前烈先祖也言已先祖窮遭王莽達則必富貴濟渡民人患利之風有令名於後世也孟子曰窮則獨善其身達則兼善天下呂氏春秋曰古之得道者窮亦樂達亦樂非窮達異也道得於此窮達一也　良曰懿美也前烈先祖也美我先祖有純淑文德身處窮厄也亦有濟時之志身德榮達必有經國之義

咨孤蒙之眇眇兮將把平鄙絕而罔階善曰曹大家曰蒙童蒙也眇微也把毀也言已孤生童微陋鄙

薄將毀絕先祖之跡無階路以自成也圮皮義切　銑曰咨嗟蒙闇也嗟我闇微也豈余身之足殉兮違世業之可懷善曰項岱曰殉營也曹大家曰違恨也懷思也違或作愇亦恨也孔叢子曰仲尼大聖自茲以降世業不替也　翰曰殉營也言我身不足營先人之事恨此代業毀絕誠可懷也靖潛處以永思兮經日月而彌遠善曰曹大家曰言已安靜長思不欲毀絕先人之功跡日月不居忽復大遠　向曰言潛處長思先人之業欲以經繼之渠業匪黨人之敢拾兮庶斯言之不玷善曰應劭曰捨更也自謙不敢與鄉人更進也曹大家曰庶此異行不玷先人之道也毛詩曰斯言之玷不可為也　濟曰黨鄉拾更也言先人教我謙恭之道令我不敢與鄉人更進自矜己善庶奉先人謙道而無瑕玷魂煢煢求營與神交兮精誠發於宵

寐五臣作寤 善曰曹大家曰言人之書所思想夜為之發夢乃與神靈接也 良曰煢煢孤兒言魂魄孤飛若與神靈交遊發我精誠於夜夢之中 夢登山而迥眺兮覿幽人之髣髴善曰項岱曰覿見也張晏曰幽人神人也曹大家曰登山遠望見深谷之中有人髣髴欲來也 銑曰眺望也髣髴不分明貌 攬葛藟而授余兮眷峻谷曰勿墜善曰曹大家曰言夢臨深谷欲墜見神持葛來授我也 翰曰葛藟蔓草也言夢臨深峻之谷見神授我蔓草而謂我曰勿墜落也曰語辭 昒昧昕欣寤而仰思兮心矇矇猶未察善曰曹大家曰昒昕晨旦明也言已旦仰思此夢心中矇矇未知其吉凶鄧展曰昒音忽 黃神邈而靡質兮儀遺讖以臆對善曰應劭曰黃黃帝也作占夢書邈遠也言黃神邈遠無所質問依其遺讖文以胷臆為

對也淮南子曰黄神嘯吟遺㦡謂夢書也濟曰黄神黄帝也質猶見也言邈遠無見曰乘高而遌五臣作遌音迕神兮道遐通而不迷善曰曹大家曰遌遇也言已緣高而遇神道術將通不迷惑之象也良曰言乘高遇神微道遠通漸不迷惑葛緜緜於樛木兮詠南風以為綏善曰曹大家曰詩周南國風曰南有樛木葛藟纍之樂只君子福履綏之此是安樂之象也銑曰樛木高木也緜緜葛緣木之貌南風國風之詩綏安也言詠此所以安於下也蓋惴惴之瑞之臨深兮乃二雅之所祗善曰曹大家曰祗敬也大雅曰人亦有言進退惟谷小雅曰惴惴小心如臨於谷此皆敬慎之戒也翰曰惴惴小心貌臨深喻戒懼也二雅大雅小雅皆詩篇名所以美敬慎也既訊爾以吉象兮又申之以烱戒善曰爾雅曰訊告也曹大家曰烱明

也登高為吉象深谷為明戒也
向曰謂前日夢登山為吉象也**盍孟晉以迨**徒改**羣兮辰**
倏忽其不再善曰應劭曰盍何不也曹大家曰孟勉也
晉進也迨及也倏過也言何不勉進而及
羣時早得進用月日倏忽將復過去楚辭曰
時不可兮再得濟曰盍何不也辰時也**承靈訓其**
虛徐兮佇盤桓而且俟善曰曹大家曰靈神靈也虛徐
狐疑也竚立也盤桓不進也俟
待也詩曰其虛其徐周易曰初九盤桓利居貞良曰
俟待也言承神靈訓戒故狐疑佇立盤桓且待而不進
也**惟天地之無窮兮鮮生民之晦**武柸**在**善曰曹大家曰
鮮少也晦亡幾
也言天地無窮極民在其間上壽一百二十年少者亡
幾耳莊子曰天與地無窮人死有時晦銑曰天地之
運無極人生之時少
無幾何在於代也**紛屯邅**張連**與蹇連兮何艱多而知**

寡善曰漢書音義曰世艱多智少故遇禍也曹大家曰屯蹇皆難也周易曰屯如邅如又曰往蹇來連翰曰紛亂屯邅與蹇連皆艱難之多而識知者寡上聖迮五臣作窄而後拔兮豈羣黎之所禦善曰曹大家曰迮觸也禦止也言上聖之人舜有焚廪填井湯囚夏臺文王拘羑里孔子畏匡在陳絶糧皆觸艱難然後自拔張晏曰豈衆人之所能預自防止耶又曰曹大家以窄為迮也毛詩曰羣黎百姓向曰上聖謂湯文王也昔衛叔之御詡昆兮昆為寇而喪予善曰公羊傳曰叔武讓國奈何文公逐衛侯而立叔武叔武立治反衛侯衛侯得反曰叔武篡我終殺叔武何休曰叔武訟治於晉文公令白王者反衛侯使還國也韋昭曰御音詡詡迎也濟曰衛成公會盟於楚成公弟衛叔守國有人譖叔於公云將欲自立成公倍道而歸國衛叔方沐握髪迎之成公疑之令前驅射而殺之管

彎張欲斃雠兮雠作后而成己善曰雠謂桓公也左氏傳曰呂郤將殺晉侯寺人披請見公使讓之對曰齊桓公置射鉤而使管仲相之　良曰管仲嘗雠齊桓公射之中鉤桓公後立為君以管仲為相是成己也

變化故而相詭兮孰云預其終始善曰曹大家曰詭反也事變如此誰能預知其始終吉凶也　銑曰言變化之相反如此誰能預知

雍造怨而先賞兮丁孫五臣作因惠而被戮善曰漢書曰六年春正月上已日封功臣二十餘人上居南宮從複道上見諸將往往偶語以問張良良曰陛下與此屬共取天下今已為天子所封皆故人所愛所誅皆平生仇怨今軍吏計功以天下為不足徧封而恐以過失誅故相聚謀反上曰為之奈何良曰取上素所不快羣臣共知最甚者一人先封以示羣臣上曰雍齒與我有故數窘我張良曰今急先封雍齒為什方侯什音

十又丁公為項羽將逐窘漢王漢王謂丁公曰兩賢豈相阨哉丁公引兵而還及項王滅丁公謁見漢王漢王曰丁公為臣不忠遂斬之　翰曰雍齒與高祖以怨天下既定先封之丁公嘗為項王逐高祖高祖謂曰兩賢豈相阨哉丁公捨之是謂惠也天下既定丁公謁之高祖以丁公為不忠遂斬之

栗取弔於逌

五臣作由

吉兮王膺

五臣作應

慶於所慼

善曰應劭曰孝景栗姬子栗姬妬而廢太子為臨江王栗姬恚以憂死又曰孝宣王皇后初為婕妤許后薨上憐太子蚤失母乃選後宮素謹慎而無子者立王婕妤為皇后令母養太子孔安國尚書傳曰逌所也　向曰栗謂漢景帝栗皇后也弔傷也言初寵見愛驕淫無禮後遂怨恚而死是由吉而致傷也怨也王謂宣帝王皇后也初為婕妤屬許皇后薨上以太子早失母乃選後宮無子者養之因立為皇后慶善慼憂也王后初無子竟以無子之善而尊貴也孝景立栗姬男為太

也

叛迴穴其若茲兮北叟頗識其倚伏善曰曹大家曰叛亂也迴邪也穴僻也禍福相反韓詩曰謀猶迴穴淮南子曰塞上之人有善馬者其馬無故亡而入胡人皆弔之其父曰此何遽不為福居數月其馬將胡駿馬而歸人皆賀之其父曰何遽不為禍乎家富馬其子好騎墮而折髀人皆弔之其父曰此何遽不為福乎居一年胡人大出丁壯者控弦而戰塞上之人死者十九此獨以跛足故父子相保故福之為禍禍之為福變化不可測鶡冠子曰禍乎福所倚福乎禍所伏　濟曰言禍福紛亂反側如此北叟塞上翁也馬亡入胡人弔之翁曰安知非福乎後馬將駿馬而歸人賀之翁曰安知非禍乎後其子騎墮故折髀人弔之翁曰安知非福乎後胡兵大出丁壯者戰而死唯子以跛故得父子相保以北叟知禍福相因倚而生也

單善治裏而外凋兮張修襮博而內逼善曰曹大家曰治裏

謂導氣也褾表也莊子曰田開謂周威公曰魯有單豹者巖居而水飲行年七十而猶有嬰兒之色不幸遇餓虎殺而食之有張毅者高門懸薄無不趨義也行年四十而有內熱之病以死豹養其內而虎食其外毅養其外病攻其內　良曰單豹導氣於內與人無患而為餓虎所食故云外凋也張毅富而修表也後以內熱而死故云內逼也

聿中龢五臣作和**為庶幾兮顏與冉又不得**善曰曹大家曰聿惟也顏顏淵也冉冉伯牛也二子居中履和庶幾聖賢然淵早夭伯牛被疾俱不得其死也論語孔子有顏回者好學不幸短命死矣又曰伯牛有疾也　銑曰惟以履中和為庶幾則顏回早夭冉伯牛被疾俱不壽終凡死不壽終而死曰不得也

溺招路以從已兮謂孔氏猶未可善曰曹大家曰溺桀溺也謂孔子為避人之士未可與安身自謂避世者招子路從已隱也論語曰長沮桀溺耦而耕孔

子過之使子路問津焉桀溺曰孔丘之徒不對曰然曰滔滔者天下皆是也而誰以易之且與其從避人之士豈若從避世之士哉　翰曰言桀溺招子路令從已隱謂孔子不可隨從也

安慆慆滔不萉肥兮卒隕身乎世禍　善曰曹大家曰滔滔亂貌萉避也言子路不避慆慆之亂終隕身於世之禍也　向曰言子路仕於衛不能避衛亂終見殺而為醢

遊聖門而靡救兮雖覆醢其何補　善曰曹大家曰子路遊學聖師之門無救禍防患之助既身死於衛覆醢不食何補益乎禮記曰孔子哭子路於中庭引使者而問其故使者曰醢之矣遂命覆醢　濟曰聖門孔子也言子路遊孔子之門不能以聖道救禍身猶被醢雖夫子令覆醢何所補益也謂孔子聞子路為衛人所醢而當食之醢皆命覆弃之不忍食也

固行行胡朗其必凶兮免盜亂為賴道　善曰應劭曰子

路得免盜與亂聞道於仲尼也論語曰子路行行如也子曰若由也不得其死然又子曰君子有勇而無義為亂小人有勇而無義為盜 良曰行行剛行如言子路用剛毅之德竟至凶殘依義而免為盜而無賴聞仲尼之道也

形氣發於五臣作于根柢帝兮柯葉彙謂而零五臣作靈茂善曰韋昭曰柢本也應劭曰彙類也曹大家曰零落也張晏曰言人稟氣於父母吉凶夭壽非獨在人譬諸草木華葉盛與零落由本根也 銑曰言物之生氣皆發根柢也柯葉於類零落茂盛皆由本根言人吉凶衰盛亦在於先祖

恐魍魎之責景五臣作影兮羌未得其云已善曰應劭曰諸子以顏冉季路逢災蹈害或疑其身或非其師是由魍魎問景乃未得有已也言魍魎責景之無操不知景之行止而有待或非三子之行殊不知吉凶之由命也故云恐魍魎之責景羌未得其實言也莊子曰魍魎問景曰曩子行

今子止曩子坐今子起何其無特操與景曰吾有待而然者也耶象為罔兩司馬彪為罔浪罔浪景外重陰也　翰曰責問也魍魎影外微陰也言顔冉季路逄災蹈害或疑其身或非其師亦由魍魎問影未得其巳

黎淳耀於高辛兮芊弭彊大於南汜音似　善曰重黎有大明之德於高辛之世而德流子孫故楚彊大於南汜也國語曰史伯對鄭桓公曰夫黎為高辛氏火正以淳耀敦大光照四海夫成天地之大功者其子孫未嘗不章韋昭曰淳大也耀明也章顯也史記曰楚之先祖出自重黎毛詩曰江有汜曹大家曰芊楚姓汜涯也　向曰黎本居楚也言黎有淳和耀明之德以事於高辛故楚得彊大於江淮之涯也

嬴取威於百儀兮姜本支乎三趾善曰應劭曰嬴秦姓伯益之後伯益在唐虞為有儀鳥獸百物之功泰所由取威於六國也姜齊姓也趾禮也齊伯夷之後伯夷為虞舜典天地人

鬼之禮　濟曰秦其先伯益為虞官典鳥獸盡得其義秦由是興齊其先伯夷典天地人之三禮齊由是興

既仁得其信然兮仰天路而同軌善曰劉德曰人道既也仁謂求仁而得仁也馮衍顯志賦曰惟天路之同軌　良注同

然仰視天道又同法

東鄰虐而殲仁兮王合位乎三五善曰曹大家曰東鄰謂紂也殲盡也仁謂三仁也周易曰東鄰殺牛國語曰伶州鳩對景王曰昔武王代殷歲在鶉火月在天駟日在析木之津辰在斗柄星在元黿星與日辰之位在北維顓頊之所建也帝嚳受之我姬氏出自天黿及析木者有建星及牽牛馬則我皇妣太姜之姪伯陵之後逢公所馮神也歲之所在則我有周之分野月之所在辰馬農祥也五位歲日月星辰也三逢公所馮周分野所在后稷所經緯也　翰曰東鄰紂也殲殺也言暴虐殺仁賢之士也武王合得天心地義人事五行之正運故曰

王也戎女烈五臣本作列而喪孝兮伯祖歸於龍虎善曰曹大家曰戎女驪姬也烈酷也孝子申生也左氏傳曰晉獻公娶驪姬為夫人生奚齊姬謂太子曰君夢齊姜速祭之太子祭歸胙於公姬寘毒公祭之地地墳與犬犬斃姬泣曰賊由太子太子縊於新城姬譖諸公子曰皆知之重耳奔蒲應劭曰伯文公也孟康曰歲在卯出歷十九年過一周歲在酉入卯東方為龍酉西方為虎也國語晉侯問簡子曰吾其濟乎對曰公以辰出而以參入皆晉祥也必伯諸侯也銑曰言驪姬為酷烈之行以喪申生也伯文公也祖往也將歸於晉也辰星龍也往必應之參虎星也歸則應之發還師以成命兮重醉行而自耦善曰曹大家曰發武王名也項岱曰重晉文公重耳也應劭曰與天時耦會也成命以成天命也周書武王觀兵於孟津諸侯皆曰帝紂可伐也武王曰汝未知天命未可也乃還師左氏傳

曰晉公子及齊桓公妻之公子安之姜與子犯醉而遣之　向曰武王觀兵孟津乃還終成天命也重耳時在齊齊姜與子犯醉而遣歸卒與天時會而立為文公

震鱗漦助緇于夏庭兮匝三正而滅姬

善曰應劭曰震為龍鱗蟲之長漦沫也曹大家曰三正謂夏殷周也史記曰夏后氏之衰也有二龍止於夏庭而言曰余褒之二君也於是幣而冊告之龍亡而漦在櫝而藏之比三代莫敢發之至厲王發而觀之漦流於庭化為元黿童妾而遭之既笄而孕生子懼而棄之有收之奔褒褒人有罪入棄子以贖罪謂之褒姒幽王廢申后立褒姒為后廢后父申侯怒攻幽王遂殺幽王驪山下　良曰姬周姓也夏之衰二龍止於庭以策告之龍去而漦在因藏之厲王發之漦流於庭化為黿以觸童女既笄生一女棄之有人收之奔褒褒人有罪入所收子幽王愛之而廢申后后父怒攻幽王殺之自此宗周滅也

兾羽化乎宣宮

兮彌五辟而成災善曰曹大家曰易巽卦為雞雞羽蟲之屬故言羽也應劭曰宣帝時未央宮路軨中雌雞化為雄元后時始為太子妃至平帝歷五葉而莽篡也五辟謂王后元帝也成帝也哀帝也平帝也辟君也故云終五辟而成災也　濟曰宣帝時雌雞化為雄至平帝時歷五君而王莽篡焉道脩長而世短兮敻冥默而不周善曰曹大家曰敻遠皃也周至也言天道長遠人世促短當時冥默不能見微應之所至也劉德曰冥默玄深不可通至　銑曰言不能周徧知微應也胥仍物而鬼諏子侯兮乃窮宙而達幽善曰應劭曰胥須也仍因也諏謀也易曰人謀鬼謀百姓與能往古來今曰宙聖人須因卜筮然後謀鬼神極古今通幽微也　向曰胥相仍因諏謀也往古來今曰宙言相因之物使鬼神為謀乃可窮古今通幽微也嬀巢姜於孺筮兮旦筭

祀於契龜善曰應劭曰媯陳姓也巢居也姜齊姓也旦周公名也孺小也音義曰筭數也祀年也左氏傳曰陳公子完奔齊又曰敬仲其少也周史有以周易見陳侯筮之遇觀之否曰是謂觀國之光利用賓於王此其有國乎不在此其在異國非此其身在其子孫若異國必姜姓也又曰懿氏卜妻敬仲其妻占之曰有媯之後將育於姜杜預曰敬仲陳公子完也左氏傳王孫滿曰周卜世三十卜年七百天所命也毛詩曰爰契我龜 翰曰筮卜也祀年也謂公卜年七百契合於龜也宣曹興敗於下夢兮魯衛名謚於銘謡善曰曹大家曰宣周宣王也毛詩曰牧人乃夢衆維魚矣太人占之衆維魚矣實惟豐年宣王竟中興左氏傳曰初曹人或夢衆君子立於社宮而謀亡曹曹叔振鐸請待公孫彊許之及曹伯陽即位公孫彊為政背晉而奸宋宋人代之執曹伯陽以歸殺之又曰師己曰吾聞文武之世童謡有之禂父喪

勞宋父以驕杜預曰裯父昭公宋父定公也應劭曰昭公死於野井定公即位而驕也莊子曰衛靈公卜葬沙丘而吉掘之數仞得石槨焉有銘曰不馮其子靈公奪而埋之靈之為靈久矣夫　向同善注

妣聆呱呱而劾何代石兮許相理而鞠條

善曰應劭曰妣叔向母石叔向子字林曰呱子啼聲也左氏傳曰叔向娶申公巫臣氏生伯石姑視之及堂聞其聲而還曰是豺狼之聲非是莫喪羊舌氏杜預曰姑叔向母也應劭曰刻其必滅羊舌氏本或為劾項岱曰舉罪曰劾漢書曰周亞夫為河內守許負相之曰縱理入口此餓死法也後亞夫封條侯為丞相人上變告子事連亞夫亞夫詣廷尉不食五日歐血而死毛萇詩傳曰鞠告也　濟曰妣母聆聽劾刻也叔向生子石伯其母聞石伯啼聲劾之曰滅羊舌氏者必此子也亞夫封條侯許負告云當餓死後果下獄不食而死

道混成而自然兮術同原而

分流善曰曹大家曰大道神明混沌而成言人生而心志在內聲音在外骨體有形事變有會更相為表裏合成一體此自然之道至於術學論其成敗考其貧賤覯其富貴各取一概故或聽聲音或見骨體或占色理或視威儀或察心志或省言行或考卜筮或本先祖如水同源而分流也老子曰有物混成先天地生又曰道法自然也　良曰言人骨肉四支聲音五藏合成一體至於術學論其得失頗同一原至於聽察聲色規度骨體占視威儀考覈言行其流各異

神先心以定命兮命隨行以消息善曰曹大家曰言人之行各隨其命命者神先定之故為徵兆在於前也雖然亦在人消息而行之　翰曰言神之徵可見先心定命然命亦在人隨事消息而行也

斡流遷其不濟兮故遭罹而贏縮善曰項岱曰斡轉也遷徙也贏過也縮不及也遭遇也罹憂也言人受先祖善惡之迹轉徙流行故

有遭遇福禍相及也　銑注同三欒同於一體兮雖移易而不忒善曰應劭曰晉大夫欒書書子黶黶子盈書賢而害盈曹大家曰天命佑善災惡非有差也然其道廣大雖父子百葉猶若一體也左氏傳秦伯問士鞅曰晉大夫誰先亡對曰其欒氏乎黶汰虐已甚猶可以免其身禍在盈也欒黶死盈之善未能及人武子之施沒矣而黶之惡實彰將於是乎在後晉果滅欒氏　良曰欒氏父子雖為一體相掩然滅亡之道竟不差忒洞參差其紛錯兮斯衆兆之所惑善曰曹大家曰衆庶也兆人也報應參差不齊紛亂錯繆故迷惑不信天道也楚辭曰衆兆之所咍　銑曰洞幽也言天道幽微不齊紛錯紛亂使衆人所惑周賈盪而貢憤兮齊死生與禍福善曰曹大家曰周莊周賈賈誼也貢潰也憤亂也盪盪不知所守也莊周賈誼有好智之才而不以聖人

為法潰亂於善惡遂為放逿之辭莊周曰生為徭役死為休息賈誼曰忽然為人何足控揣化為異物又何足患　向曰言莊周賈誼皆潰亂不知所守故齊死生禍福以為放逿之辭

抗爽言以矯情兮信畏犧許宜而忌鵩善曰項岱曰抗極過差之言以矯枉其情耳莊子曰或聘莊子莊子應其使曰子見犧牛乎衣以文繡食以芻菽及其牽入於太廟雖欲為孤犢其可得乎鵩鳥見賈誼賦　濟曰爽差也言莊周賈誼極爽差之言以矯其情者信畏為犧牲而忌鵩鳥之患

所貴聖人五臣有之字至論兮順天性而斷誼善曰曹大家曰至論謂五經六藝所以貴之者順天之性也亦當以義斷之不可貪苟生而失名　良注同

物有欲而不居兮亦有惡而不避善曰論語子曰富與貴是人之所欲不以其道得之不處也貧與賤是人之所惡不以其道得之不去也

銑曰富貴人所欲不以道而得仁者不居貧賤人所惡不以道得仁者不避守孔約而不貳兮乃輶德而無累善曰曹大家曰孔甚也輶輕也言聖人所守甚約而無二端則平心立而思慮輕矣輶德德輕而易行也毛詩曰德輶如毛民鮮克舉曹大家曰以乃為內晉灼曰與萬物無害累也翰曰言聖人守約而無二端乃輕用思慮之德而無累害也

三仁殊於一致兮夷惠舛五臣作異而齊聲善曰項岱曰三仁所行各異俱至於仁也曹大家曰柳下惠以不去辱身為善伯夷以高逝為賢言去留適等也論語曰微子去之箕子為之奴比干諫而死孔子曰殷有三仁焉又子曰不降其志不辱其身伯夷叔齊與謂柳下惠降志辱身也向曰三仁微子箕子比干也言所趨各異俱至於仁也夷伯夷以高逝為賢惠柳下惠以辱自為賢去留各殊為賢齊等也

木偃息以蕃魏兮

申重繭古人典以存荊善曰木段干木也呂氏春秋曰田贊說荊王曰若夫偃息之義則未之識也高誘曰段干木偃息以安魏也淮南子曰申包胥重繭七日七夜至於秦庭以見秦王曰使下臣告急秦王乃發軍擊吳果大破之以存楚國高誘戰國策注曰重繭累胝也竹遲切 濟注同紀焚躬五臣作身以衛上兮皓頤志而弗傾善曰漢書曰項羽圍漢滎陽將軍紀信曰事急矣臣請誑楚可以間出信乃乘王車曰食盡漢王降楚皆之城東觀紀信王得與數十騎出遁羽見信問漢王安在曰已去矣羽燒殺信項岱曰皓四皓也頤養也漢書曰表公綺里季夏黃公甪里先生當秦之世避而入商雒深山 良曰紀紀信也項羽圍漢王於滎陽紀信乘王車詐為漢王以降羽羽怒焚之漢王因此得遁四皓當秦之代避亂而入商洛山養志不見傾喪侯草木之區別兮苟能實其必榮善曰曹大家曰

侯候也項岱曰苟誠也張晏曰苟能有仁義之道必有榮名也論語子夏曰君子之道譬諸草木區以別矣銑曰侯惟也惟此草木而猶區分人豈能一貫哉

要歿世而不朽兮乃先民之所程

善曰論語子曰君子疾歿世而名不稱焉左氏傳穆叔曰魯有先大夫臧文仲既歿其言立此之謂不朽毛詩曰匪先人是程毛萇曰程法也　翰曰程法也要此歿世不朽之名乃為來世人所法式也

觀天網之紘覆兮實棐五臣作匪諶而相訓

善曰曹大家曰棐輔也忱誠也相助也訓教也項岱曰天網大覆人上非不信也誠欲有誠實於世間亦當相輔助教也尚書曰天威棐忱諶與忱古字通也訓或為順　向曰紘大也

謨先聖之大猷兮亦隣德而助信

善曰曹大家曰謨謀也猷道也言人常當謨先聖之道亦當為鄰人所助也孔子曰天所助順也人所助信也孔子

曰德不孤必有鄰毛詩曰匪大猷是經或作繇字誤也濟曰鄰近謨謩也言謩先聖之大道使人皆近我德而助信也

虞韶美而儀鳳兮孔忘味於千載

善曰尚書曰簫韶九成鳳皇來儀論語曰子在齊聞韶三月不知肉味良曰虞舜也韶舜樂名言樂之聲美感鳳皇來儀後孔子過齊聞韶樂之聲音忘其肉味思之深也千載言相去遠也

素文信而底麟兮漢賓祚於異代

善曰應劭曰底致也孔子作春秋素王之文以明示禮度之言而致麟封其後為紹嘉公孫殷為二代之客也春秋緯曰麟出周亡故亡春秋制素王授當興也翰曰賓祚謂禮其後祚也異代謂漢也

精通靈而感物兮神動氣而入微

善曰曹大家曰言人參於天地有生之最神靈也誠能致其精誠則通於神靈感物動氣而入微矣良曰言人能致精誠則通於神靈而感於物神之運動

氣志入於幽微也

養流睇而猨號兮李虎發而石開善曰曹大家曰睇眄也淮南子曰楚有白猨王自射之則搏矢而顧使養由基射之始調弓矯矢未發而猨抱樹號矣流或為由非也漢書曰李廣居右北平獵見草中石以為虎而射之中石沒矢視之石也他日射之終不能入 濟注同

非精誠其焉通兮苟無實其孰信善曰曹大家曰非精誠所感誰能若斯 良曰非精誠所感焉能通達猨石且無實誰肯信也

操末伎猶必然兮矧耽躬於道真善曰項岱曰矧況耽樂也言由基李廣奮精誠於末伎感獸而開石豈況乃能推至精耽身於大道之中乎莊子曰道之真以持身也 銑曰言由廣執此射之末伎猶感猨號石開況能以至誠耽身於道真哉

登孔昊而上下兮緯羣龍之所經善曰應劭曰昊太昊也孔孔子也羣龍喻

羣聖也自伏羲下訖孔子經緯天道倫矣孟康曰聖人作經賢者緯之　翰曰孔子太昊以來羣聖上下經緯天道倫矣

朝貞觀而夕化兮猶諠已而遺形

善曰應劭曰貞正也諠忘也易曰天地之道貞觀者也張晏曰言朝聞大道而夕死可也論語曰朝聞道夕死可矣鵩鳥賦曰釋智遺形　向曰貞正諠忘也言朝聞正觀之道夕則死矣猶忘已而遺形骸也

若肩彭而偕老兮訴來哲而通情

善曰言人若欲肩彭祖之年偕老聃之壽當訴之來哲與之通精非已所慕也列仙傳曰彭祖殷賢大夫歷夏至商末號年七百劉向別録曰老萊子古之壽者　濟曰肩續訴告也若得續彭祖之年俱老聃之壽當告之來智與之通情

亂曰天造草昧立性命兮

善曰曹大家曰亂理也天道始造萬物草創於冥昧之中皆立其性命也周易曰天造草昧　良曰言天始造萬物草創以立

性命也**復心弘道惟聖賢**五臣作賢聖**兮**善曰曹大家曰明道在人身誠能復心而弘之達於天地之性也周易曰復其見天地之心乎孔子曰人能弘道非道弘人　銑曰復心弘道者惟聖賢能也

渾元運物流不處兮善曰曹大家曰渾大也元氣運轉也物萬物也言元氣周行終始無已如水之流不得獨處也　翰曰渾元天地也言天地運物流轉無常也

保身遺名民之表兮善曰曹大家曰言人生能保其身死有遺名民之表也莊子曰可以保身可以全生家語孔子曰凡上者民之表　向曰言能保其身遺令名於後亦為人之師表

舍生取誼亦道用兮善曰應劭曰舍置也　濟曰孟子曰生我所欲義亦我所欲二者不可得兼寧舍生而取義也

憂傷夭物忝莫痛兮善曰曹大家曰忝辱也橫夭於物憂辱傷生恥辱不過於是　銑曰言生為憂傷身為物

天者辱莫痛於是

皓爾太素曷渝色兮

善曰曹大家曰皓白也素質也渝變也言人能篤信好學守死善道不漸染於流俗是為白爾天質何有渝變之色也　銑曰太素天也曷何也言天之白何有變色人能原於信義不染邪流是與天同也

尚越其幾淪神域兮

善曰曹大家曰太素不染神色不變則庶幾於神道之幾微而入於神明之域矣子曰知幾其神乎　翰曰尚庶幾也越於也言人能同太素不變易者乃庶幾遊於神明之域也

文選卷十四